El Azul es un Color CÃ; lido

by Writer65

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Hiccup, Jack Frost Pairings: Hiccup/Jack Frost

Status: Completed

Published: 2014-04-20 01:46:47 Updated: 2014-07-11 16:48:52 Packaged: 2016-04-26 18:25:10

Rating: M Chapters: 10 Words: 15,613

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Basado en "El Azul es un Color CÃ; lido" y "La Vida de Adele" Hipo tiene 15 aÃ \pm os y acaba de mudarse, tiene una cosa muy clara, los chicos salen con chicas, pero todo cambiara un dÃ-a cuando se tope con un extraÃ \pm o muchacho de cabello azul, aunque lo suyo comience como una simple amistas, pronto se convertirÃ; en algo mas. Mal Summary, jaccup, pasen y lean, solo criticas moderadas.

1. La Vida de Hipo

Este fic estÃ; basado en "El Azul es un Color CÃ;lido" la novela grÃ;fica y en su adaptación "La Vida de Adele" Solo que esas tratan sobre una relación lésbica este tratara sobre la relación entre Hipo y Jack, que aunque comienza como una simple amistad, pronto se convertirÃ; en algo mÃ;s.

**Mi primer fic yaoi, no les gusta no lo lean y recuerdo que solo acepto criticas moderadas. Hay algunas cuantas alteraciones con los personajes, como Jack, pero principalmente es en el aspecto fÃ-sico, no tanto en el psicológico. Con quien si cambia mucho es con Patán y Brutacio. **

Pasen y lean.

Mi nombre es Hipo, tengo quince a $\tilde{A}\pm$ os y acabo de mudarme de Berk aqu $\tilde{A}-$ a Castle Rock, no es una ciudad muy grande pero est \tilde{A} ; bien.

Mis padres, Estoico, un hombre de negocios y mi madre Valka, veterinaria, insistieron en que Berk no era una buena ciudad para que su "pequeño" creciera (15 años y hasta ahora lo deciden), ademÃ;s de que aquÃ- vive mi tÃ-o junto con mi primo PatÃ;n, me inscribieron en la escuela secundaria "Constantino" estoy en tercero de secundaria y, no es por presumir pero soy el primero en la clase.

Espero graduarme con honores y poder entrar en una buena secundaria.

En lo que respecta a mi vida social, mi mejor amigo es mi perro, Chimuelo, un pastor alem \tilde{A}_1 n, lo tengo desde que era un cachorro, mi mama me lo regalo cuando ten \tilde{A} -a 4 a \tilde{A} ±os y desde entonces somos inseparables.

En la escuela me junto con mi primo, su mejor amigo Brutacio y Patapez, con quien me llevo muy bien.

Pero también esta Camicazi, quien es mi mejor amiga, y es una excelente consejera.

AsÃ- que como ven soy un chico normal que lleva una vida normal.

Nada fuera de lo comÃon.

…

-Oye viejo-me dice Brutacio golpe \tilde{A} ; ndome en el hombro-Creo que Astrid te est \tilde{A} ; viendo.

Estamos el, Pat \tilde{A}_i n, Patapez y yo sentados en una mesa en el patio de la escuela, es la hora del receso. Volteo a ver d \tilde{A}^3 nde est \tilde{A}_i ; Astrid, la chica m \tilde{A}_i s popular y linda de la escuela, si me est \tilde{A}_i ; mirando \hat{A}_i A m \tilde{A} -! He querido salir con ella desde que la vi por primera vez.

 $-\tilde{A}$ %l tiene raz \tilde{A} 3n Hipo-agrega Patapez-Te est \tilde{A} ; viendo.

No puedo evitar sonrojarme Â; Mierda!

- -Ve y pÃ-dele una cita-agrega PatÃ;n.
- -No-dijo regresando a mi libro, es _Dr \tilde{A} ;cula _de Bram Stoker, un verdadero libro de vampiros.
- -Vamos cerebrito-dice $Pat\tilde{A};n-Jam\tilde{A};s$ conseguir $\tilde{A};s$ chicas si continuas con esa actitud.
- -Tal vez no quiera.
- -Deja de ser marica primo y anÃ-mate.

Suspiro, cuando algo se le mete a la cabeza a $Pat\tilde{A}$; n ya no se puede sacar.

-EstÃ; bien lo hare, lo hare, pero en la salida.

Todos me abuchean.

…

Ya es hora de salir, salgo rÃ; pidamente del salón de clases y comienzo a seguir a Astrid, logro alcanzarla en la parada del bus.

-Hola-vamos, eso no es lo mejor que puedo hacer.

- -Hola-contesta Astrid emocionada-¿Hipo verdad?
- -SÃ-.

Â; Sabe mi nombre!

- -Mucho gusto-dice extendiÃ@ndome la mano-Astrid.
- -Si te conozco-contesto-Yâ€| yo me preguntaba si tuâ€|

Vamos, solo dilo, no es tan difÃ-cil.

- -SÃ-, me encantarÃ-a salir contigo.
- -¿De verdad?
- -Por supuesto.
- -Genial.

Â; Acepto! Â; Acepto! Â; Acepto!

- -¿El sÃ; bado te parece bien? ¿En el centro?-propongo.
- -Me parece estupendo.

Y asÃ- es como Astrid me dejo picado toda la semana.

…

Por fin $lleg\tilde{A}^3$ el $s\tilde{A}_1^*bado$ y yo me dirijo a mi cita con Astrid, acabo de tomar el metro y ahora voy a pie, ya son las 11:45 a.m. quedamos que a las doce.

No puedo llegar tarde.

Acelero el paso, pero me agarra el alto Â;Maldición! No importa, aún tengo tiempo pero…

Del otro lado de la calle veo a un muchacho con una sudadera azul, al igual que su cabello, tiene su brazo alrededor de los hombros de otro chico, ese se ve de mayor edad y tiene el cabello gris, pero el chico del cabello azul es…

Fascinante.

El semÃ;foro se pone verde, retomo mi caminata y trato de no mirar mÃ;s a ese individuo, pero no puedo evitarlo, solo espero que noâ€|

Demasiado tarde.

Ya me vio, cuando paso a su lado me sonrÃ-e, yo me detengo y me volteo para verlo, me sigue sonriendo, pero luego vuelve a mirar para el frente, y yo por poco soy atropellado por una motocicleta.

…

Mi cita con Astrid es genial, nos la pasamos hablando, jugando y

fuimos al cine, es una gran chica, y estoy feliz de poder estar con ella, pero durante todo el d \tilde{A} -a, no puedo dejar de pensar en el color azul.

…

Regreso a mi casa a la hora acordada, mis papas ya llegaron, cenamos espagueti con alb \tilde{A}^3 ndigas y me preguntan que como estuvo mi d \tilde{A} -a, yo respondo que bien.

Cuando voy acostarme no puedo conciliar el sue $\tilde{A}\pm o$, algo me molesta, no me deja tranquilo, me falta algo.

De repente sinti \tilde{A}^3 una mano sobre la m \tilde{A} -a, es algo p \tilde{A} ; lida, levanto la mirada y veo que es el chico del cabello azul, \hat{A} ; Qu \tilde{A} © est \tilde{A} ; haciendo aqu \tilde{A} -?

El solo me mira son sus ojos, son azules tambi \tilde{A} On, y profundos como el mar, me plantea un beso en la mejilla, me levanto de la cama.

Â;¿Qué fue eso?!

No hay nadie, todo fue…

No, no, no.

Los chicos salen con chicas, es asÃ- como debe de ser…

El primer capÃ-tulo es algo corto pero llevo algo de prisa, por favor comenten y dÃ-ganme si quieren mÃ;s, prometo que el segundo capÃ-tulo serÃ; mÃ;s largo.

2. Confusión

Nuevo capÃ-tulo y solo quiero agradecer rÃ;pidamente a AizumiMizore-YAOI por agregar esta historia a sus favoritos.

Todo el fin de semana recibo mensajes de Astrid, pero ni siquiera puedo verlos, aunque disfrute mucho nuestra cita, no me siento bien, algo me falta, ¿pero qué?

No lo logro concentrarme en nada, quiero despejar mi mente as \tilde{A} - que saco a Chimuelo a dar una vuelta, el caminar me ayuda, me distrae y as \tilde{A} - ya no tengo que pensar en \hat{a} \in !

Eso.

Recorro un buen tramo con Chimuelo, damos vueltas por horas, pero las gotas comienzan a caer, el cielo ha estado nublado toda la semana y con esta van tres veces que llueve.

Regresamos a la casa, donde ya est \tilde{A} ; mi querida madre esperando para rega \tilde{A} tarme por no llevar un paraguas.

-Sabes que en esta ciudad llueve mucho, no deberÃ-as ser tan descuidado hijo.

-Lo siento.

- -No tienes que pedirme disculpas, tienes que ser mÃ;s atento.
- -EstÃ; bien-me sonrÃ-e.
- -Muy bien-me dirijo a la escalera pero su voz vuelve a detenerme-Oye, te he notado algo triste, ¿te sientes bien?
- -Claro-miento-¿Por qué no deberÃ-a sentirme bien?
- -Bueno, alguien me dijo por ahÃ- que tuviste una cita.

Â; Voy a matar a PatÃ; n cuando lo vea!

- -SÃ-, me vi con una chica.
- -¿Puedo saber quién es la afortunada?
- -Se llama Astrid.
- -Bonito nombre, deberÃ-amos presentÃ; rnosla.
- -Pues sÃ-.
- -Mi pequeÃto estÃ; creciendo.

Yo ya no la escucho y me voy a mi cuarto.

…

Escucho $\tilde{\text{mA}}$ sica en mi I-Pod me meto a Internet, leo, escribo un poco, pero mi mente sigue en las nubes.

Recibo mÃ;s mensajes de Astrid.

No entiendo que me pasa, ¿Por qué de repente ya no puedo concentrarme en nada?

Mi vida iba bien hasta que…

Me cruce con ese chico.

Ahora que me doy cuenta, desde ese d \tilde{A} -a solo puedo pensar en el color azul.

Es obsesivo, ¿pero por qué?

¿Por qué?

A mÃ- jamÃ;s me ha gustado ese color, y ahora de repente me parece tan atractivoâ \in |

¿De qué estoy hablando?

Ya he pensado mucho eso, ya s \tilde{A} \mathbb{Q} que no est \tilde{A} ; bien pensar eso, no va de acuerdo a la naturaleza humana.

La mujer fue hecha para el hombre y punto, es lo \tilde{A}° nico que se puede.

No hay otra manera.

…

Durante la cena papa y mama no dejan de hacerme preguntas sobre Astrid y nuestra cita, quiero que la tierra me coma vivo.

- -Es bueno ver que estés saliendo con alguien hijo-me dice mi padre.
- -Papa solo nos vimos una vez.
- -AsÃ- se empieza Romeo ¿No te he contado como corteje a tu madre?
- -Estoico por favor, eras un cachorrito asustado la primera vez que hablaste conmigo.
- -A mÃ- me parece que tu memoria estÃ; fallando querida.

Lo único que me faltaba, simplemente genial, magnifico.

Volteo hacia la ventana de la sala, sigue lloviendo afuera, creo que no podré salir mÃ;s hoy, Chimuelo me pide que le dé un pedazo de carne por debajo de la mesa.

-Muy bien amigo pero se discreto-se lo doy y \tilde{A} Ol se va muy contento.

Es bueno ver que al menos mi mejor amigo es feliz por aquÃ-, mis padres ya estÃ;n entrelazados el uno con el otro y besÃ;ndose, vaya, yo no necesito ver eso, asÃ- que regreso mi vista la ventana y…

El chico del cabello azul est \tilde{A} ; afuera, pasa muy despacio y vuelve a mirarme, me sonr \tilde{A} -e, su cara es hermosa y su sonrisa a \tilde{A} °n m \tilde{A} ;s, sus ojos son atrapantes, pero el cabello \hat{a} \in |

Â;Basta! Â;Basta!

Muevo la cabeza hacia los lados tratando de quitarme esta mierda de la cabeza.

Ya sé que tengo que hacer el lunes.

…

No tengo ni la m \tilde{A} ;s m \tilde{A} -nima idea de c \tilde{A} 3mo va a reaccionar Astrid, no le respond \tilde{A} - en todo el fin de semana y \hat{a} \in |

Bueno ya se darÃ;n una idea.

La veo bajar del coche de su padre y luego como este se aleja, antes de que entre la tomo de los brazos y la hago girar para que estemos frente a frente.

-Â;Â;Qué demonios?!-sus palabras quedan en el aire en cuanto mis labios tocan los suyos.

Ella es la que rompe el beso y luego me da un pu $\tilde{A}\pm$ etazo en el brazo.

- -Â;Ouch!
- -Â;Eso es por haberme ignorado!
- -Yo lo siento mucho Astri…
- -Y esto porque sÃ-.

Ahora ella es la que me besa, no s \tilde{A} \mathbb{O} cu \tilde{A} ; nto tiempo estamos juntos pero no me importa, as \tilde{A} - es como tienen que ser las cosas.

…

Ya van varios meses desde que Astrid y yo somos novios, los ex \tilde{A} ; menes est \tilde{A} ;n por empezar y tengo que prep \tilde{A} ; rame para poder entrar a la UAO.

De lo contrario mis padres me pondr \tilde{A}_i n a trabajar, y no puedo permitirme eso.

Estoy mÃ;s apurado que nunca, jamÃ;s me habÃ-a sentido asÃ- antes, todo es estudiar, ya he dejado de verme con mis amigos y casi no salgo, los dÃ-as se volvieron grises para mÃ-, pero lo peor es que siempre que me siento mal, veo el color azul. Se calmó un poco cuando mi relación con Astrid comenzó, pero ahora regresa, y también las visiones del chico. Por mÃ;s que odie admitirlo, si pienso en él, mis problemas parecen desaparecer, un rayo de esperanza en una tormenta, un rayo de color azul.

…

Estoy estudiando en mi cuarto cuando recibo un nuevo mensaje, seguramente es Astrid, oh no lo es, es de Camicazi.

- "_Hola Â; puedes salir un momento?" _
- " De acuerdo"

Luego de contestarle me pongo un su \tilde{A} ©ter y salgo, Camicazi est \tilde{A} ; sentada en la acera. Gracias a Dios, mi amistad con Camicazi no afecta mi relaci \tilde{A} 3n con Astrid, pues Cami siempre me ha dejado claro que solo somos amigos.

- -Hola.
- -Hola nerd-me dice sonriendo-¿Gustas?-en la mano trae un cigarrillo.
- -No gracias.
- $-T\tilde{A}^{\circ}$ te lo pierdes amigo-saca un encendedor y lo prende, luego comienza a fumar.
- -¿Me hiciste salir solo para mostrarme como fumas?
- -No, lo hice porque acabo de decidir algo, y quiero ver si mi mejor amigo est \tilde{A}_i ah \tilde{A} conmigo, a pesar de mi preferencia.

- -¿Preferencia?
- $-S\tilde{A}-$, veras, hace unos d $\tilde{A}-$ as conoc $\tilde{A}-$ a alguien, me hace sentir especial, es muy dulce y cari $\tilde{A}\pm$ osa, ya s $\tilde{A}\odot$ que ese jam \tilde{A} ; s ha sido mi tipo de cosas, pero la amo.

Camicazi no me digas que…

-Se llama Emma.

Me mira a directamente a los ojos.

-AsÃ- es Hipo, soy lesbiana.

Lo que me faltaba, mi mejor amiga es lesbiana, aunque, no veo que tiene de malo, ella acaba de decirme que est \tilde{A} ; feliz, que se siente bien, y yo la veo muy contenta.

- -¿No vas a decir nada?
- -Cami estoy muy feliz por ti-no miento.
- -¿De verdad?
- -SÃ-, es bueno ver que conociste a alguien con quien…
- -Con quien me relacione.
- -Si, a pesar de ya sabes.
- -SÃ-, pero te diré una cosa, me importa un coño lo que los demÃ;s piensen, yo decido que es lo que quiero y no dejare que nadie mÃ;s lo haga.
- -AsÃ- se habla ¿Y tð mama ya lo sabe?
- -Aun no, pero pronto.
- -Si quieres voy contigo.
- -Gracias, pero Emma ira conmigo, ya sabes.
- -Oh claro lo entiendo-y asÃ- me ahorro un momento incómodo.

Cami saca su celular y pone una canciÃ3n.

- -Se llama _Mujer contra Mujer _de Mecano ¿la conoces?
- -No.
- -Pues escucha.
- _Nada tienen de especial_
- _dos mujeres que se dan la mano_
- _el matiz viene después_
- _cuando lo hacen por debajo del mantel_

```
_luego a solas sin nada que perder_
_tras las manos va el resto de la piel_
_Un amor por ocultar_
_aunque en cueros no hay donde esconderlo_
_lo disfrazan de amistad_
_cuando sale a pasear por la ciudad_
_Una opina que aquello no estÃ; bien_
_la otra opina que qué se le va a hacer_
_Y lo que opinen los demÃ;s estÃ; de mÃ;s_
_quiÃ@n detiene palomas al vuelo_
_volando a ras de suelo_
_mujer contra mujer_
_No estoy yo por la labor_
_de tirarles la primera piedra_
_si equivoco la ocasión_
_y las hallo labio a labio en el salón_
_ni siquiera me atreverÃ-a a toser_
_si no gusto ya sé lo que hay que hacer_
_Que con mis piedras hacen ellas su pared_
_quiÃ@n detiene palomas al vuelo_
_volando a ras de suelo_
_mujer contra mujer_
_Una opina que aquello no estÃ; bien_
_la otra opina que qué se le va a hacer_
Y lo que opinen los demÃ;s estÃ; de mÃ;s_
_quiÃ@n detiene palomas al vuelo_
_volando a ras de suelo_
_mujer contra mujer
_QuiÃ@n detiene palomas al vuelo_
_volando a ras de suelo_
```

- _mujer contra mujer._
- -Muy bonita canción-me pregunto si ¿sucederÃ; lo mismo con los hombres?
- -Gracias Hipo-dice mientras me abraza-No me importa lo que opinen los $\text{dem}\tilde{A}_1$ s, pero debo decirte que me hubieras destrozado el coraz \tilde{A}^3 n si por el simple hecho de ser lesbiana hubieras dejado de ser mi amigo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Est\tilde{A}_{\dot{i}}s$ loca? $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}mo$ sobrevivir \tilde{A} -a sin mi loca asesina personal?

Nos echamos a reÃ-r como idiotas.

Cielos Cami, tu si sabes cÃ3mo subir el Ã;nimo.

…

Conforme los d \tilde{A} -as transcurren me siento peor, ahora me siento como un ave encerrado en una jaula, la jaula de Astrid.

Creo que ella también lo siente, lo nuestro ya no estÃ; funcionando.

Ninguno es feliz y no veo porque tenemos que seguir haciendo esto, solo queda una cosa por hacer.

…

- -Supongo que eso es todo ¿no?-me dice.
- -SÃ-,
- -Bueno, creo que aun asÃ- podemos ser amigos ¿no?
- -No veo porque no.

Astrid sonrÃ-e.

- -Bueno, tengo clases, adiÃ3s.
- -Adiã3s

Acabamos de cortar en el patio trasero, ella se aleja.

Bueno, eso fue todo, es hora de seguir y…

- $-\hat{A}$; Sorpresa!-grita Camicazi desde atr \tilde{A} ; s, me pega un susto de mil demonios.
- -Â;Camicazi!
- -Lo siento, pero acabo de ver que paso ¿por eso has estado de malas todo este tiempo?
- -Es que se me juntaron muchas cosas.
- -Bueno, no todo en la vida es estudio, sÃ-gueme.

- -¿A dónde?
- -Tú hazme caso.

Voy a arrepentirme de esto, pero estoy harto de tanto estudio, necesito relajarme un poco.

-Muy bien, vamos.

…

- -Â;Un bar lésbico!
- -He conocido a varias chicas que son bisexuales, segura una te echa el ojo.
- -¿No crees que se verÃ; raro?
- -No aquÃ- nadie critica a nadie, ven.

Dios, no puedo creer que haga esto.

Pero bueno, solo una oportunidad, pero antes de cruzar el umbral de la puerta, por alguna $raz\tilde{A}^3n$ me doy la vuelta y lo veo.

Al chico de cabello azul, estÃ; ahÃ-.

Y ya no es un sueño, estÃ; en carne y hueso.

Mierda.

3. Jack

**Nuevo capÃ-tulo, antes de empezar agradezco nuevamente a AizumiMizore-YAOI, a ChioGravits, a Fer TAPE por el favorito de esta historia y también a C. B. Guillermo por la alerta y el favorito, ahora vamos con el capÃ-tulo: **

Por suerte el chico no me vio, y Camicazi me jala hasta el interior del bar, ah \tilde{A} - conozco a varias amigas de Cami, incluso a Emma, es una muchacha dos a \tilde{A} tos mayor que mi amiga pero apenas se nota, es bonita y muy simp \tilde{A} ; tica.

Me presentan al resto de sus amigas las cuales no est \tilde{A} ;n nada mal, pero no siento ning \tilde{A} on tipo de atracci \tilde{A} 3n por ellas, me siento como un pez fuera del agua.

- -Una ventaja que tenemos nosotras-dice Emma, estamos sentados enfrente de la barra-Es que no tenemos que preocuparnos por los embarazos no deseados-le toca el cabello a Cami-Solo es placer ¿no es asÃ-?
- -As \tilde{A} es-Camicazi y Ema comienzan a besarse, me siento incomodo, no porque son dos mujeres bes \tilde{A} ; ndose, sino porque estoy muy de sobra aqu \tilde{A} -.

Desvi \tilde{A}^3 la mirada hacia el bar que queda cruzando la calle, ah \tilde{A} - fue donde el chico se meti \tilde{A}^3 , tengo que averiguar qui \tilde{A} ©n es, es ahora o nunca.

-Parece que algo te molesta-me dice una de las amigas de Cami que se sienta a mi lado- \hat{A}_{ξ} Sabes que de ese lado de la calle hay un bar gay?

Yo la miro como si no supiera de qué estÃ; hablando.

-Creo que le echaste el ojo a alguien.

Yo sigo sin decir nada.

-Ve, el amor no tiene género, elige a quien te quiera ¿Qué mÃ;s da? El amor verdadero-hace una pausa y levanta su copa-Â;Como si te fueras a morir mañana!

Tiene $raz\tilde{A}^3n$, aunque me gustar \tilde{A} -a decir que no, pero la tiene, tengo que hacerlo o seguramente voy arrepentirme.

-¿Me cuidas a Cami?

-Claro.

Me levanto del asiento y voy hasta la salida, en el camino escucho que varias chicas me gritan cosas como:

¿Ya te vas guapo?

¿Por qué no te quedas otro rato?

Â; Necesito algo de diversiÃ3n por aquÃ-!

Yo las ignoro y salgo, me fijo antes de pasar la calle y entro al otro bar, este est \tilde{A} ; repleto de puros hombres, como ya se habr \tilde{A} ; n dado cuenta, muchos est \tilde{A} ;n practicando el faje y otros solo se besan, mi meta es encontrar al chico de cabello azul a cualquier precio. Pero entre tanta gente apenas puedo ver, muchos se me quedan mirando y eso me incomoda, no traigo ropa llamativa, solo una sudadera verde con el cierre abierto, dejando a la vista una camisa caf \tilde{A} © sin ning \tilde{A} °n dibujo o foto, y unos pantalones vaqueros azules. No s \tilde{A} © si tan siquiera estoy bien vestido.

Comienzo a marearme entre tantos individuos, no creo que mis pies puedan aguantar mucho $m\tilde{A}_{\dagger}s$, $as\tilde{A}-$ que voy a la barra y tomo un banco que $est\tilde{A}_{\dagger}$ cerca.

Me siento y comienzo a reflexionar.

Fue una total estupidez venir aquÃ- claro, ¿en que estaba pensando?

El chico posiblemente ya se fue, y yo viniÃ@ndome a meter aquÃ- como un completo idiotaâ€ \mid

-¿Puedo invitarte algo?-alguien me habla, es el.

Esta justo al lado de $m\tilde{A}$ -, me le quedo viendo como tonto sin poder decir nada, pero al menos consigo asentir con la cabeza. \tilde{A} % sonr \tilde{A} -e y se sienta a mi lado. No puedo creerlo, es hermoso.

-Charly, una leche de fresa por favor-el camarero asiente y va a la

cocina-Mi nombre es Jack, mucho gusto.

-Yo soy Hipo.

Su nombre es Jack, tengo que recordarlo. Si tengo que recordar una sola cosa en mi vida que sea esa, su nombre.

- -Hipo, es un nombre interesante-se me queda viendo, analiz \tilde{A} ; ndome con la mirada, y, me gusta-Lo siento, si te incomode-dice apartando la mirada.
- -No-digo rÃ; pidamente-No hay problema.

Vuelve a sonreÃ-rme.

- -Y bien, Hipo, ¿Qué haces aquÃ-?
- -¿A qué te refieres?
- $-\hat{A}_{\epsilon}$ No deber \tilde{A} -as estar en la escuela?-su voz no suena como rega \tilde{A} to, m \tilde{A}_{ϵ} s bien, juguetonamente.
- -Clase libre-miento.
- -AsÃ- que ¿en tus clases libres te metes a bares gays?-rio.
- -Bueno, tal vez tenÃ-a un motivo.
- -¿Vas a verte con alguien?
- -No-diablos, ya ni s \tilde{A} © que es lo que digo-Solo que, bueno, la verdad no s \tilde{A} © que estoy haciendo.

La verdad vine a verte a ti.

- -AquÃ- esta-dice Charly colocando la bebida enfrente de nosotros.
- -Gracias Charles-dice Jack, Charly asiente con la cabeza y se retira, Jack me ofrece la bebida-Pruébalo.

No quiero ser grosero asÃ- que acepto la bebida.

- -¿Y bien?
- -Esta deliciosa-respondo.
- -Genial, Hipo ¿Dónde estudias?
- -En la escuela de Constantino ¿la conoces?
- -Me suena.
- -¿Y tð?
- -Yo no estudio.
- -¿Y eso?
- -Mi papa nos dejÃ3 cuando yo era muy joven, y ya venÃ-a una hermana

en camino, tuve que dejar de estudiar para ponerme a trabajar.

Vaya, no tenÃ-a idea de que…

Diablos, pobre Jack.

- -Lamento o \tilde{A} -r eso-sin siquiera notarlo, coloco mi mano sobre la suya, Jack la mira sorprendido y luego sonr \tilde{A} -e.
- -No te sientas mal, Bunnymund me ayudo a salir de los tiempos $\text{dif} \tilde{A}\text{-ciles}$.
- -¿Quién es Bunnymund?
- -Soy yo-responde el sujeto detrÃ;s de nosotros, es el mismo que estaba con Jack cuando lo vi por primera vez en la calle, es muy alto-Jack, tenemos que irnos-su tono de voz es muy agresivo.
- -Espera, estoy hablando con alguien.
- -Nada-dice tomando del brazo a Jack-Tenemos muchas cosas que hacer-me lanza una mirada asesina-Te espero afuera en diez minutos.

Y se va, Dios, que $car\tilde{A}$; cter. Jack suspira y se pone triste, algo me dice que no es muy feliz con ese tal Bunnymund.

- -Hipo, lo siento, tengo que irme.
- -No te preocupes, est \tilde{A}_i bien-sonri \tilde{A}^3 , aunque no puedo evitar sentirme decepcionado.
- -Charly, ponla a mi cuenta.

Charly asiente, Jack se levanta de la mesa y me ve por \tilde{A}° ltima vez.

-Nos vemos pronto Hipo.

Y se va, en poco tiempo se pierde con la multitud. Yo a \tilde{A}° n tengo algo de dinero en mi bolsillo.

-Un whisky por favor-pido.

…

Al d \tilde{A} -a siguiente estoy algo deprimido, Jack tiene pareja y yo, bueno, tengo un examen que aprobar, as \tilde{A} - que desde hoy esa ser \tilde{A} ; mi motivaci \tilde{A} ³n.

Me esfuerzo en la escuela y saco buenas notas en la escuela, pero mi maestra de qu \tilde{A} -mica me nota triste, me pregunta que pasa y yo le contesto que nada. Ella no se lo cree y sigue pregunt \tilde{A} ;ndome. Cuando s \tilde{A} \mathbb{O} que no puedo seguir neg \tilde{A} ;ndolo, le cuento.

- -DescubrÃ- que alguien que me gusta, tiene pareja.
- -Oh Hipo, eso es triste.
- -SÃ-, pero, no sé.

- -Hipo, sin duda eres el mejor estudiante de mi clase, y sabes que me importas mucho ¿verdad?
- -AsÃ- es maestra.
- -Bueno, quiero decirte que, a veces las cosas pasan por algo ¿no? Quiero decir, que tal vez tu no debÃ-as estar con esa persona, y por eso ya tiene a alguien ¿entiendes lo que quiero decir?
- $-S\tilde{A}-$, lo entiendo-tal vez tenga raz \tilde{A}^3 n, tal vez todo esto solo fue, un experimento que, no funciono, Jack no estaba destinado hacer m \tilde{A} -o-Gracias.

Mi maestra sonrÃ-e.

- -Ahora, es hora de salir, diviértete.
- -Lo hare, muchas gracias de nuevo.

…

- -Â; Miren a ese tipo!-dice PatÃ; n.
- -Â;Qué onda con su cabello!-Brutacio.
- -De seguro estÃ; aquÃ- para promover el orgullo gay

No puede ser, justo del otro lado de la calle esta Jack, est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} -, vino \hat{a} \in |

Por $m\tilde{A}$ -.

Pero al parecer yo soy el \tilde{A}° nico que esta emocionado, porque todos los dem \tilde{A} ; s se $r\tilde{A}$ -en y se burlan de la sexualidad de Jack, no puede ser, si me voy con el tal vez piensen que yo soy \hat{a} !

No, no, no.

Si vino hasta aquÃ- por mÃ-, tengo que hacer algo, lo que sea.

"_Y lo que opinen los demÃ;s estÃ;n de mÃ;s"_

La canci \tilde{A}^3 n de Camicazi vuelve a mis o \tilde{A} -dos, tengo que seguirla, o puedo irme antes de que Jack me vea, demasiado tarde, ya lo hizo, nuestras miradas han vuelto a cruzarse.

- "_Vamos Hipo, vine a verte a ti, y solo a ti"_ puedo sentir como me dice eso con la mirada, no puede ser, ¿Qué voy hacer?
- "_A veces las cosas pasan por algo"_

Las palabras de mi maestra de qu \tilde{A} -mica vuelven a mi cabeza, si Jack vino a verme, debi \tilde{A}^3 ser por algo, y tengo que decir que s \tilde{A} -.

Cruzo la calle, ya no me importa nada, solo s \tilde{A} © que Jack est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} -, y eso es lo que importa.

**Camicazi POV: **Al parecer Hipo también se cambió de bando, es genial, y lo mejor es que lo hizo enfrente de toda la escuela, estoy orgulloso de él, es igual a mÃ-, con la frente en alto, y valiéndonos lo que los demÃ;s digan.

Lo que creo que le servÃ-a a Hipo, porque ya estÃ; una bolita cuestionÃ;ndose que paso, luego veo a Brutilda acercarse a los demÃ;s y, susurrando algo, algunos me voltean a ver y se rÃ-en, creo que tumbare algunos dientes.

…

**Hipo POV: **Jack y yo vamos al parque, ahÃ- podemos estar tranquilos sin que nadie nos moleste, nos sentamos mirando al cielo y comenzamos a platicar.

Ã%l me cuenta que trabajo desde muy niÃto para mantener a su madre y a su hermana menor, es muy triste, pero me parece que es muy generoso y bueno de su parte, es una gran persona.

También me dice que le encanta el invierno, las guerras de nieve, patinar y hacer muÃ \pm ecos de nieve, se nota que ademÃ \mp s de bueno, es muy travieso y rebelde.

Nada parecido a mÃ-.

Yo le cuento un poco de \tilde{M} -, como que me gusta mucho leer, \tilde{A} Ol me contesta que ja \tilde{M} is ha terminado de leer en su vida.

- -¿No sabes leer?
- -Si se-dice riendo-Pero, no sé, mucha palabras, letras, no es lo mÃ-o ¿CuÃ; ntos libros has leÃ-do tð?
- -Cientos, _Frankeinstein, $Dr\tilde{A}_{i}$ cula, Carrie, Eso, Como entrenar a tu drag \tilde{A}^{3} n_, hasta le puse Chimuelo a mi perro.
- -Mi mama me leÃ-a _Como entrenar a tu dragón_ de niño.
- -¿En serio?
- -SÃ-, me encantaba.
- -Bueno, yo me compre los once libros.
- -Me sorprendes, ¿Cómo le haces?
- -No lo sé, es un don-dijo riendo y el me acompaña.
- - $\hat{A}_{\dot{c}}$ Te importa si pongo un poco de m \tilde{A}° sica?-dice sacando su celular.
- -No, adelante.
- _Tonto el que no entienda_
- _cuenta una leyenda_
- _que una hembra gitana_

```
_conjuró a la luna hasta el amanecer_
_llorando pedÃ-a_
_al llegar el dÃ-a_
_desposar un calã©_
_tendrÃ;s a tu hombre piel morena_
_desde el cielo habló la luna llena_
_pero a cambio quiero_
_el hijo primero_
_que le engendres a él_
_que quien su hijo inmola_
_para no estar sola_
_poco le iba a querer_
_estribillo_
_Luna quieres ser madre_
_y no encuentras querer_
_que te haga mujer_
_dime luna de plata_
_qué pretendes hacer_
_con un niÃto de piel_
_Hijo de la Luna_
_De padre canela nació un niño_
_blanco como el lomo de un armiño_
_con los ojos grises_
_en vez de aceituna_
_niño albino de luna_
_maldita su estampa_
_este hijo es de un payo_
_y yo no me lo cayó_
_estribillo_
_Gitano al creerse deshonrado_
```

```
_se fue a su mujer cuchillo en mano_
_¿de quién es el hijo?_
_me has engañao fijo_
_y de muerte la hirió_
luego se hizo al monte
con el niño en brazos
_y allÃ- le abandonó_
_estribillo_
_Y en las noches que haya luna llena_
_serÃ; porque el niño esté de buenas_
_y si el niño llora_
_menguarÃ; la luna_
_para hacerle una cuna_
_y si el niño llora_
_menguarÃ; la luna_
_para hacerle una cuna_
Otra canciÃ3n de Mecano, y es _Hijo de la Luna_, que casualidad,
primero Cami y ahora Jack.
-¿Te gusta mucho esa canción?
-Es mi favorita-contesta-¿Sabes por qué?
Niego con la cabeza.
-Bueno, nacÃ- muerto-Dios-Los doctores dijeron que no lo lograrÃ-a,
pero entonces, mi mama dice, que, no te vayas a reÃ-r, la luna le
hablo.
¿Hablo? Vaya, eso es nuevo.
-Le dijo que me llevara a un lago congelado, y que me echara al agua
helada, y asÃ- vivirÃ-a, como mi mama estaba débil, mi papa lo hizo,
y, aquÃ- estoy.
```

Apenas puedo creerlo.

-Esa fue la vez en que mi papa me mostr \tilde{A}^3 un afecto enorme, lamentablemente luego se perder \tilde{A} -a en la bebida.

-Lo lamento.

-No hay problema, gracias por no reÃ-rte.

- -Ni lo digas, buena anécdota, de hecho, no es tan imposible.
- -¿En serio?
- -SÃ-, lo mismo le hicieron a Lon Chaney Jr. Lo leÃ- en _El _ _Hombre Lobo Insólito. _
- -Vaya, sÃ- que tengo que ponerme al dÃ-a.

Sonriã3

Nos pasamos as \tilde{A} - mucho tiempo, las horas pasan como segundos, hac \tilde{A} -a mucho tiempo que no me sent \tilde{A} -a tan a gusto con alguien.

-Mierda-dice Jack mirando su reloj-Â;DebÃ- haberme visto con Bunnymund hace una hora!

Oh no, espero no haberlo metido en un problema.

- -Oye, antes de irme-Jack-Dame tu número.
- -Â:Para?
- -Quiero estar en contacto contigo.

Sonrió y rÃ;pidamente saco una libreta y una pluma, arranco una hoja y le anoto mi número de casa, y el de mi celular.

-PÃ; same un pedazo y te anoto mis nú meros.

Asiento y le doy un pedazo, el escribe sus $n\tilde{A}^{\circ}$ meros y me los da.

- -Nos vemos pronto-me dice antes de irse.
- -Eso espero-me sonr \tilde{A} -e y va hasta el cruce de calle, ah \tilde{A} toma un taxi y lo sigo con la mirada hasta que se pierde.

…

Llego a mi casa y mama estÃ; hablando por teléfono.

-Es para ti-me dice-Es un tal Jack, muy educado.

IncreÃ-ble, apenas puedo creerlo.

- -Contesto en mi cuarto-subo las escaleras, entro a mi cuarto y contesto.
- _-Solo querÃ-a saber que no me habÃ-as engañado._

No puedo evitar sonreÃ-r.

…

Me pase buena parte de la tarde hablando con Jack, fue excelente, me encanto.

Ya voy camino a la escuela y sÃO que nada puede entristecerme.

Al menos hasta que llego a la entrada, todos me miran raro, y, con asco.

Por favor que no haya pasado lo que creo que…

- -AsÃ- que, primo-comienza PatÃ;n-¿Quién era el chico que vino a buscarte ayer? El del cabello azul.
- -Un amigo.
- -¿En serio?-Brutacio-¿Por qué no nos lo habÃ-as presentado?
- -Por qué acabo de conocerlo, aun no somos muy amigos.
- -¿Es eso?-PatÃ;n.
- -SÃ-, ¿Qué creÃ-an?
- -Nada-Patapez-Solo que-su voz suena con un tono de verg \tilde{A}_{1} enza, por favor, no estar \tilde{A}_{1} n pensando que.
- -Hipo, si eres homosexual, no tiene nada de malo-Brutacio.
- -No lo soy.
- -No finjas-Pat \tilde{A} ;n-Brutilda dice que te vio con Camicazi ir a un bar l \tilde{A} ©sbico, y supongo que haya debi \tilde{A} ³ haber muchos gays y t \tilde{A} ° te prendiste con uno.
- -Yo no me prendÃ- con nadie.
- -A $\tilde{\text{mA}}$ me da igual que seas gay o no, el problema es que me gustar $\tilde{\text{A}}$ -a saber si hay un marica en nuestra familia.
- $-\hat{A}_i$ Te acabo de decir que no soy gay! Joder \hat{A}_i ¿Eres idiota o qué?!-un montón de chismosos se han reunido alrededor de nosotros.
- -No me salgas con esa porquerÃ-a Â;Brutilda!- ella aparece al instante-Â;Viste o no viste a Hipo ir con Camicazi a un bar lésbico?
- -Si-responde ella.
- -Ahora Astrid-ella también aparece, no puede ser-¿CuÃ;ndo termino Hipo contigo?
- Ella me mira y luego al piso, siento que estÃ; herida, triste y enojada.
- -Eso no te importa-contesta alej \tilde{A}_i ndose. Al parecer est \tilde{A}_i llorando.
- -Bien hecho Romeo-dice Brutilda mientras pasa junto a m \tilde{A} y va con ella.
- -AhÃ- estÃ;, terminaste con ella para andar con un marica que te encontraste en la calle.

La sangre hierve dentro de mÃ-, PatÃ;n, me vale que seas mi primo, si

dices una cosa mÃ;s juro que…

-AdmÃ-telo, te gusta el culo azul-saca la lengua y la mueve hacia los lados, suficiente.

Me lanzo contra \tilde{A} ©l, le encesto un golpe en la nariz, y el uno a m \tilde{A} -en el est \tilde{A} ³mago. Me doli \tilde{A} ³, pero no me detengo, le doy otro en el est \tilde{A} ³mago, una patada en las rodillas y le muerdo los dedos de la mano. El me da un golpe en las costillas pero no me detengo, estoy furioso, voy a matarlo, lo tomo del pelo y se lo jalo, luego le doy otro golpe en la cara, puedo segur as \tilde{A} - todo el d \tilde{A} -a, pero nos separan, es Camicazi.

-Â;CALMENSE!-grita-Â;PATAN! Â;LO QUE HIPO Y YO HAGAMOS NO ES DE TU INCUMBENCIA!

Me toma de la chamarra y me aleja de la multitud.

-Â;ESO ES!-grita ese imbécil-Â;VETE CON TU AMIGITA A OTRO BAR GAY!

Quiero regresar a golpearlo, pero Cami me detiene.

- -No vale la pena Hipo.
- $-\hat{A}_{i}$ Maldici \tilde{A}^{3} n!-grito, creo que estoy sangrando.
- -Lo siento, no sabÃ-a que la puta de Brutilda nos siguiÃ3.
- -No es tu culpa, pero ya se de quien es.

Comienzo a caminar para mi casa.

- $-\hat{A}$; Hipo a d \hat{A} 3 nde vas?
- -Quiero estar solo Cami.

…

Por suerte, cuando llego a mi casa no hay nadie, corro a la cocina y tomo el tel \tilde{A} Ofono, marco el n \tilde{A} omero de Jack.

- -Hola-contesta.
- -Â; POR TU CULPA TODOS CREEN QUE SOY UN HOMOSEXUAL!
- -Hipo ¿eres tð?
- -Â;SI SOY YO! ¿Â;POR QUE TENÕAS QUE IR A LA ESCUELA?!
- -Lo lamento, solo querÃ-a…
- -Â;NO QUIERO VOLVER A VERTE NUNCA!

Cuelo violentamente el tel \tilde{A} ©fono y me pongo contra la pared, me deslizo por ella hasta tocar el suelo, luego mis ojos se convierten en un mar de l \tilde{A} ;grimas.

Â;¿Por qué?!

Porque la vida es tan injusta con uno.

No sé cómo voy a salir adelante.

Ahora me siento peor que nunca…

4. Perdón

**Otro capÃ-tulo, muchas gracias a AizumiMizore-YAOI, a ChioGravits, Fer TAPE, C. B. Guillermo y a por seguir esta historia y agregarla a favoritos, también gracias a los que ya me siguen como escritor, espero que este capÃ-tulo les guste. **

**Nada m \tilde{A} ;s una petici \tilde{A} 3n, publique una encuesta en mi perfil, sino es mucha molestia, porfa rev \tilde{A} -senla y voten, las tramas est \tilde{A} ;n m \tilde{A} ;s abajo en el perfil. **

Ahora sÃ-, disfruten el capÃ-tulo:

Después del incidente solo me queda juntarme con Camicazi, al menos ahora se quienes son mis verdaderos amigos. Ahora somos ella y yo contra el mundo, todos nos miran llenos de odio y con asco, como si fuéramos errores de la naturaleza, Astrid no me dirige la palabra, PatÃ;n y Brutacio me han enviado mÃ;s de una docena de insultos escritos en papeles, Brutilda me mira siempre con esa maldita sonrisa en su rostro, Patapez es el único que no me discrimina, aunque si timidez y los abusos de PatÃ;n y Brutacio hacen que me nos veamos muy poco.

Desde el d \tilde{A} -a de la pelea no he vuelto a hablar con Jack, me siento mal por \tilde{A} ©l, no deb \tilde{A} - gritarle, pero ahora siento tanta verg \tilde{A} ¼enza que no puedo pedirle perd \tilde{A} 3n, me siento como un completo idiota.

Lo \tilde{A}° nico bueno de todo esto es que por lo menos tengo tiempo para estudiar para el examen, y que el idiota de mi primo no le ha contado ni a sus padres ni a los m \tilde{A} -os del incidente.

Espero que las cosas salgan bien o sino, bueno, no estoy seguro.

…

Llega el d \tilde{A} -a del examen, estoy muy nervioso, pero tengo que tener confianza en m \tilde{A} - mismo, no puedo caerme ahora, acabo de perder casi cualquier rastro de mi vida social, que por lo menos me quede algo de la acad \tilde{A} ©mica.

Sé que voy a pasar este examen, y luego, sé que las cosas mejoraran, lo sé.

…

Me tomo dos horas hacer el examen, solo conteste _No sé _una vez, todo lo demÃ;s fue fÃ;cil, pero estoy cansado, y nervioso, no falta mucho para que publiquen la lista de los que se quedan.

Vamos, sÃO que estoy en ella.

Dios, el tiempo nunca antes habÃ-a pasado tan lento, mientras espero,

comienzo a pensar en Jack, ya tiene pareja y nuestra relaci \tilde{A}^3n , bueno, no tuvo un final muyâ \in ¦

Agradable.

No puedo dejar las cosas as \tilde{A} -, no puedo, tengo que hacer algo, tengo que pedirle disculpas, tengo que, arreglar lo nuestro, por el bien de ambos, ha de estar muy triste, y por mi culpa. No tengo su direcci \tilde{A} 3n, solo su $n\tilde{A}$ 0mero, eso bastara, puedo buscarlo en el directorio.

La lista ha sido publicada…

Estoy en ella.

Â;Lo logre!

Lo sab \tilde{A} -a, ya me tocaba una buena noticia, despu \tilde{A} Os de tantos d \tilde{A} -as grises, por fin tengo un rayo de esperanza.

Ahora, necesito hacer las paces con Jack, pero primero les avisare a mis padres de esta buena noticia.

…

- -Mama-dijo mientras ella prepara la cena, deja de cortar las zanahorias y me mira.
- -¿Qué pasa hijo?
- -Â; Pase el examen!

Mi mama grita de felicidad y me abraza.

 $-\hat{A}_{i}$ Hipo estoy muy orgullosa de ti! \hat{A}_{i} Sab \tilde{A} -a que lo lograr \tilde{A} -as mi hijo!

Me da un beso en la mejilla y me abraza tanto que creo que va a asfixiarme.

-Gracias mama, yo también te quiero.

Nos separamos, pero me sigue sosteniendo de los brazos.

-Hay que llamar a tu padre y celebrar, s \tilde{A} \mathbb{Q} que estar \tilde{A} ; tan contento como nosotros.

Amo a mis padres, s $\tilde{\text{A}}$ Q que puedo contar con ellos para lo que sea.

Por primera vez en mucho tiempo vuelvo a sentirme feliz.

…

Anoche celebre con mis padres, fue muy agradable, no pararon de contar anécdotas de cuando era mÃ;s pequeño, fue divertido.

Pero hoy, tengo que buscar a Jack y pedirle disculpas, aunque la pena me est \tilde{A} ; comiendo vivo, quisiera no haber sido tan malo y grosero con \tilde{A} ©l. Lo siento, espero que me perdone, es un chico muy bueno.

Pero no logro concentrarme, y las ganas no se me dan, por lo que creo que caminar me har \tilde{A}_i bien. Chimuelo me pide salir pero le digo que esta vez no, ahora quiero estar solo de verdad.

…

Sin darme cuenta, camino por horas, y nada me viene a la cabeza, esto ser \tilde{A} ; $m\tilde{A}$;s dif \tilde{A} -cil de lo que pens \tilde{A} ©. Pero, antes de darme cuenta, termino en el mismo lugar donde me encontr \tilde{A} © con Jack, en el parque, justo en frente del lago, y \tilde{a} \in |

Jack estÃ; aquÃ-.

No puedo creerlo.

¿Cómo?

¿SabrÃ-a que vendrÃ-a aquÃ-?

No puedo creerlo.

Quiero pasar inadvertido pero, el mira para atr \tilde{A} ; s y me ve, esta tan sorprendido como yo, as \tilde{A} - que este encuentro si fue mera casualidad.

Nadie dice nada, los minutos parecen segundos, el viento sopla muy fuerte, el sol por fin ha salido y el lago refleja hermosamente los rayos solares, es una atmosfera muy agradable, quisiera que el tiempo se detuviera ahora mismo. As \tilde{A} - siento que solo existimos \tilde{A} ©l y yo en este mundo tan imperfecto, pero estoy seguro, que si estuviera con \tilde{A} ©l, no ser \tilde{A} -a tan imperfecto, tal vez, todo lo contrario.

- -Hola-dice por fin Jack, pero muy bajo.
- -Hola-respondo y camino hasta el, est \tilde{A} ; sentado muy cerca del lago, yo me acomodo a su lado.
- -No esperaba verte por aqu \tilde{A} Hipo-no suena a que este enojado, o molesto, como si nada hubiera pasado, eso s \tilde{A} -, est \tilde{A} ; muy sorprendido.
- -Bueno, yo tampoco, pero querÃ-a verte.
- El me mira, veo una chispa de esperanza en sus ojos, como si esas palabras hubieran sido oro para él.
- -¿De verdad?-su tono se puso mÃ;s alegre-Pero la ðltima vez que hablamos…
- Oh no, ya va a salir con eso, tengo que disculparme antes de que termine.
- -Lamento haberte gritado y dicho todo eso, no fue $t\tilde{A}^{\circ}$ culpa-listo-Lo siento mucho, de verdad.

 \tilde{A} %l sonr \tilde{A} -e, como si hubiera estado esperando esas palabras por un largo tiempo.

- -Hipo, te perdono, no hay rencor-su voz es honesta, he dejado caer un enorme peso.
- -Gracias-mi estúpida sonrisa vuelve a mi cara.
- -Lamento ir haber ido a tu escuela, es solo que-hace una pausa y mira el lago-En serio ten \tilde{A} -a ganas de verte otra vez.

Fui un tonto al haberle gritado, ahora me siento una gran compasi \tilde{A}^3 n por \tilde{A} ©1.

-No fue tu culpa, en mi escuela todos son unos pendejos.

El rã-e.

-CreÃ- que eras un chico educado, pero al parecer si sabes majaderÃ-as.

No puedo evitar re \tilde{A} -r, \hat{A} ¿ $\tilde{C}\tilde{A}$ ³mo es que siempre me hace re \tilde{A} -r?

…

-Bunnymund siempre fue muy bueno con nosotros, y, no pude evitar sentirme atra \tilde{A} -do por \tilde{A} $^{\odot}$ l.

Me est \tilde{A} ; contando como es que se hizo homosexual, es realmente interesante, y, puedo entenderlo perfectamente.

-Quise negar mis sentimientos, me dije a mi mismo que eso no estaba bien. Pero, mientras mã;s lo desmentã-a, mã;s me alejaba de ser yo mismo, estaba fingiendo ser alguien que no soy.

Vaya, a veces me he sentido igual.

-Pero mi mama se dio cuenta, por suerte, me apoyo, me dijo que siguiera mi coraz \tilde{A}^3 n, que no importaba mientras fuera amor. Por eso la quiero mucho, me ayudo a seguir adelante y aun hoy en d \tilde{A} -a me apoya mucho.

La madre de Jack debe ser muy buena, me dan ganas de conocerla.

- -AsÃ- que-termina-Esa es mi historia.
- -Me parece linda.
- -Bueno, me alegra que logrÃ; ramos resolverlo, no dejemos que vuelva a pasar.
- -Nunca-Hipo-Te doy mi palabra.
- -Gracias, sÃO que seremos buenos amigos.

Si, amigos…

No creo que, estuvi \tilde{A} ©ramos destinados a ser algo $m\tilde{A}$;s, \tilde{A} ©l ya tiene pareja y yo, bueno, yo soy yo. Con eso me basta.

Nota para mÃ- mismo, ni siquiera me engaÃto a mÃ- mismo.

Esta vez ya no estamos tanto tiempo como la última vez, Jack recibe un mensaje de Bunnymund, y por lo que se la última vez que Jack llego tarde tuvieron una pelea, por lo que no quiero que se meta en problemas y dejo que se vaya, quedamos en volvernos a ver pronto.

Espero que si sea pronto.

…

Ya estoy llegando a mi casa.

Al parecer no hay nadie, pero, huele muy bien, y viene del patio trasero.

Me dirijo para allÃ; y de repente.

-Â; SORPRESA!

Hay una buena cantidad de gente en el patio, Mi mama, mi papa, Pat \tilde{A}_1 n, Brutacio, Brutilda, Astrid, Camicazi, Boc \tilde{A}^3 n, mi maestra de Qu \tilde{A} -mica, mi t \tilde{A} -o, Patapez y Chimuelo.

¿Pero qué demonios estÃ; pasando aquÃ-?

 $-\hat{A}$; Felicidades pescado parlanch \tilde{A} -n!-dice Camicazi abraz \tilde{A} ; ndome-Yojam \tilde{A} ; s dude de ti.

Ya sé que es todo esto, es una celebración por aprobar el examen, wow, debo ser mÃ;s querido de lo que pensé.

Todos me felicitan, para los dem \tilde{A}_i s chicos y chicas, es como si el incidente de hace unos d \tilde{A} -as nunca hubiera pasado.

Se me hace muy malo, pero es mi fiesta, as \tilde{A} - que la disfrutare y no dejare que nada la arruine.

Astrid se ve mucho m \tilde{A}_i s feliz, Boc \tilde{A}_i n me da muchos \tilde{A}_i nimos, es el mejor amigo de papa y ha sido un muy buen mentor para m \tilde{A} -, es como un segundo padre para m \tilde{A} -. Camicazi est \tilde{A}_i muy c \tilde{A}_i moda y feliz, me alegra mucho verla as \tilde{A} -, espero que ella y Emma est \tilde{A} 0n bien. Chimuelo tambi \tilde{A} 0n est \tilde{A}_i muy alegre de ver a tanta gente reunida, sobre todo a Camicazi, siempre se han llevado muy bien.

Me distraigo y Astrid se acerca a $m\tilde{A}$ -.

-Hola.

-Hola-respondo.

-Hipo estoy muy feliz por ti-su voz es sincera-Y, estos \tilde{A}° ltimos d \tilde{A} -as, bueno, lo siento, eres un buen chico y, no mereces ser tratado as \tilde{A} -.

Vaya, jam \tilde{A} ;s terminare de conocerte Astrid, de eso estoy seguro.

```
-Astrid, te perdono, tambiÃOn te pido disculpas. No he sido un buen
amigo.
-Eres un hombre, asÃ- que no te preocupes, es normal cometer
estupideces, estÃ; en su naturaleza.
Lo siento Jack, no eres el único que me hace reÃ-r, aunque, no es lo
mismo…
Mi mama prende la grabadora y la mãosica comienza a sonar.
_Oh, I beg you, can I follow?_
-Â;Bailamos?-pregunta Astrid.
_Oh, I ask you, Why not always?_
-Por supuesto.
_Be the ocean, where I unravel_
_Be my only, be the water where I'm wading_
_You're my river running high, run deep, run wild_
_Refrain:_
_I, I follow, I follow you_
_Deep sea baby, I follow you_
_I, I follow, I follow you_
_Dark doom honey, I follow you_
_He's a message, I'm the runner_
_He's the rebel, I'm the daughter waiting for you_
_You're my river running high, run deep, run wild_
_Refrain:_
_I, I follow, I follow you_
_Deep sea baby, I follow you_
_I, I follow, I follow you_
_Dark doom honey, I follow you_
_You're my river running high, run deep, run wild_
_Refrain 2x:_
_I, I follow, I follow you_
```

Deep sea baby, I follow you

I, I follow, I follow you

Dark doom honey, I follow you

I, I follow, I follow you

Deep sea baby, I follow you

I, I follow, I follow you

Dark doom honey, I follow you

Lykke Li - I Follow Rivers Lyrics

**Una canci \tilde{A} 3n muy buena, b \tilde{A} 0squenla, no los decepcionara. **

5. A Simple Motion

Nuevo capÃ-tulo, de nuevo agradezco a AizumiMizore-YAOI, a ChioGravits, Fer TAPE, C. B. Guillermo, , GatoChocapic666, Arien Agarwaen y a Aroa Nehring por el seguimiento de esta historia.

Y ademÃ;s, Â;que emoción! Ya se acerca el estreno de Como Entrenar a tu Dragón 2, si!

Y por cierto, este capÃ-tulo tendrÃ; LEMON, estÃ;n advertidos.

Ya ha pasado casi un a $\tilde{A}\pm$ o desde que conoc $\tilde{A}-$ a a Jack y ahora somos muy buenos amigos, despu $\tilde{A}\odot$ s de la fiesta, las cosas siguieron muy bien, Astrid y yo nos volvimos amigos de nuevo, Camicazi y yo somos muy unidos y todo marcha bien.

Pero no puedo evitar sentirme triste, aunque Jack y yo salimos mucho, solo somos amigos, al principio cre \tilde{A} -a que eso era lo que quer \tilde{A} -a, pero ya no estoy seguro, no puedo soportar que tenga una pareja, simplemente no puedo digerirlo, trate de negarlo por mucho tiempo, pero $\hat{a} \in \ |$

Yo amo a Jack.

Quiero que sea mÃ-o, lo amo, su sonrisa, su fÃ-sico, su cabelloâ \in ¦

Es simplemente…

Â;Demonios que estoy diciendo!

Esto no puede ser, no, no, la \tilde{A}° ltima vez que cre \tilde{A} - que esto podr \tilde{A} -a funcionar mi vida por poco se vino abajo, no puedo dejar que vuelva a pasar.

Pero no puedo evitarlo, es que…

Maldición ni yo sé que es lo que quiero, necesito consejo.

-Hipo, no puedes seguir negando tus sentimientos.

Estoy con Camicazi en un cafã \odot , yo pedã- un frappuchino y ella un cafã \odot latte, estamos sentados en una mesa y no hay mucha gente, otra vez esta nublado y parece que va a llover.

- -Cami, yo no niego nada.
- -Claro que lo haces, y te da $\tilde{A}\pm as$ a ti mismo, Hipo, desde el d $\tilde{A}-a$ en que te saliste del bar para ir al otro, supe que estabas enamorado de Jack.
- -Camicazi no digas estupideces.
- -Â;No lo son Hadcock! Â;Te conozco muy bien y sé que sientes algo por ese sujeto!

Agradezco que no haya mucha gente, porque Cami est \tilde{A}_i a punto de armar una escena.

- -Por favor tranquilÃ-zate.
- -Hipo-dice m \tilde{A} ;s calmada-S \tilde{A} © que sientes algo por Jack, de otro modo no lo habr \tilde{A} -as acompa \tilde{A} ±ado el d \tilde{A} -a en que fue a la escuela, no te hubieras disculpado con \tilde{A} ©l, no saldr \tilde{A} -as con \tilde{A} ©l, sino sintieras nada lo hubieras abandonado desde el primer d \tilde{A} -a que lo conociste.
- -Pero…
- -Y es horrible que te ense \tilde{A} ten que est \tilde{A} ; mal enamorarte de alguien solo porque tiene el mismo sexo que t \tilde{A} °.

No puedo responder, tengo que admitirlo, debo aceptar mis sentimientos, amo a Jack. Lo amo, ya no voy a cuestionarme, y s \tilde{A} © que no es feliz con Bunnymund, cada vez me platica que se pelean m \tilde{A} ; s y \tilde{A} ©l es cada vez m \tilde{A} ; s insensible, tengo que terminar con eso.

Por el bien de ambos.

- -Cami, eres mi mejor amiga, te quiero mucho.
- -Ven aquÃ- pescado parlanchÃ-n-dice abrazÃ;ndome.

…

Por alguna $raz\tilde{A}^3n$, Jack no quiere que entre a su apartamento, me pregunto porque $ser\tilde{A}_i$.

Sea cual sea, tengo que averiguar la raz \tilde{A}^3 n, he estado buscando, y descubr \tilde{A} - la direcci \tilde{A}^3 n de su casa, bueno, tal vez Camicazi me hizo el favor de seguir a Jack y darme su direcci \tilde{A}^3 n, si, es un poco aterrador, lo admito, pero a veces, tener una amiga como Cami puede servir de mucho.

As \tilde{A} - que un d \tilde{A} -a, finjo estar de paso por su casa, y justo cuando est \tilde{A} ; a punto de entrar logro acercarme a \tilde{A} ©1.

-Jack, que sorpresa-trato de sonar natural, pero simplemente mi tono suena demasiado delatador.

- -Â;Hipo!-contesta sorprendido-Que sorpresa-parece preocupado por algo, tal vez no fue buena idea venir-¿Venias de paso?
- -Eh…si, si, es eso, venia de paso, no sabÃ-a que vivÃ-as por aquÃ-.
- -Bueno, esta es mi humilde morada- abre la puerta-¿Quieres pasar?
- -Si-no parece ser muy feliz con la idea, tal vez sus sentimientos no son iguales a los $m\tilde{A}$ -os, tal vez solo me ve como un amigo.

Nos la pasamos hablando en el sof \tilde{A}_i de la sala, a \tilde{A} on vive con su madre y su peque \tilde{A} ta hermana, tiene que mantenerlas por lo que no puede pagarse a \tilde{A} on ni siquiera un apartamento. No hay nada fuera de lo normal en la pl \tilde{A}_i tica, quiero expresarle mis sentimientos, pero la situaci \tilde{A} on simplemente no se da, no puede ser, tengo que hacerlo.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ $c\tilde{A}^{3}$ mo van las cosas con Bunnymund?

La pregunta lo congela, soy un idiota, de seguro no marchan nada bien.

- -Es complicado Hipo, cada dÃ-a es mÃ;s difÃ-cil, para mÃ-, creo que un poco también para él.
- -Lamento oÃ-r eso.

Un largo silencio nos envuelve, es realmente incomodo, pero eso no es lo peor, puedo ver que una lagrima de escapa por los ojos de Jack.

-Hipo, eres un gran chico, la mujer de la que te enamores, $\text{ser}\tilde{A}_i^*$ muy feliz, $\text{adi}\tilde{A}^3s$.

Sube corriendo las escaleras, Jack, si tan solo supieras que, esa mujer no existe, eres $t\tilde{A}^{\circ}$, mi coraz \tilde{A}^{3} n te pertenece. Comienzo a seguirlo, puedo escuchar una canci \tilde{A}^{3} n, viene de un cuarto y la puerta esta entreabierta, me acerco y la abro por completo, es el cuarto de Jack, \tilde{A} ©l est \tilde{A} ; llorando sobre la cama, se percata de mi presencia, hay una grabadora reproduciendo _Hijo de la Luna _yo la apago y me acerco a \tilde{A} ©l.

- **(N/A: Pongan la canci \tilde{A}^3 n, A Simple Motion de Tatu ahora)**
- - \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;s aqu \tilde{A} -?-me pregunta, comienzo a llorar, si el llora, yo llorare.
- _The simplest stroke is the swell of the ocean_
- _The slightest caress, a well_
- $-\hat{A}_i\hat{A}_i$ Por qué nunca me dejaste entrar aquÃ-?!-quiero respuestas y ahora, se cuÃ;l sea la razón, no me importa, tengo que saberla.
- _Flowing through you and flowing through me_

```
_Waiting in silence, swirling inside you_
_Steady and slow, rhythm is patience_
_All that we know, answers to questions_
_Growing in you, growing in me_
Fulfilling a need, over and over
-Porque no habrÃ-a podido resistirme a hacerte el amor.
_A simple motion_
_A simple motion_
_A simple motion_
Se abalanza sobre mã- y comienza a besarme, yo lo dejo, me toma los
brazos y los pone contra la cama, me besa por mucho tiempo y luego me
levanta.
_A simple motion over and over_
_A simple motion_
-La camisa, afuera.
Yo no lo niego, me quito la camiseta lo mÃ;s rÃ;pido que puedo,
mientras que el me ayuda con el pantalÃ3n, luego comienza a tocarme
todo el cuerpo mientras me besa, el \tilde{A} \odot xtasis se apodera de m\tilde{A}-, esto
es lo que querÃ-a, su lengua hace un circulo alrededor de mi ombligo,
y luego se sumerge en él, da cosquillas. Luego, me hace un
oral.
_The smallest of glances, a deep understanding_
_A brush of your hand, love everlasting_
_Covering you, covering me_
He disfrutado todo, pero aÃon no ha terminado.
-Voltéate.
Obedezco y me volteo mientras él se quita la ropa, luego siento como
se pone encima de mÃ-.
```

-Totalmente.

-¿EstÃ;s seguro?-pregunta.

Y me penetra.

```
_Eternally made, over and over_
_The quietest whispers drown out explosions_
_Voices are heard but words never spoken_
_Coming from you and coming from me_
_Filling a void over and over_
Â;Dios! Â;Estoy disfrutandolo todo!
_A simple motion_
Por favor, no pares, me encanta.
_A simple motion_
Jack, no pares.
_A simple motion_
Ha terminado, puedo sentir un lã-quido en mi trasero, parece que
estÃ; satisfecho, pero yo no, ahora me toca a mÃ-, me abalanzo sobre
ÃOl y comienzo a besarle el cuerpo.
_A simple motion over and over_
_A simple motion, a simple motion_
_A simple motion over and over_
_A simple motion, a simple motion_
-Hipo, Hipo-su voz demuestra éxtasis, al parecer no soy tan
malo.
_A simple motion over and over_
_A simple motion _
_Over and over_
_Over and over_
-Es tu turno-dice Jack volteÃ;ndose.
_A simple motion over and over_
_A simple motion over and over_
_A simple motion over and over_
```

He terminado, estoy agotado, pero he disfrutado hasta el último

```
segundo…
_Over and over_
_Over and over_
_A simple motion_
A simple motion
_A simple motion_
_Over and over_
_Over and over_
_Over and over_
…
Despierto y, no recuerdo que paso, solo que…
Oh, eso.
Jack estÃ; dormido, al parecer dormimos juntos, y abrazados.
Estoy totalmente desnudo, mi ropa esta regada por el suelo, me la
pongo, son las seis de la tarde, hora de irme, pero antes, busco mi
mochila, saco un papel y una pluma, en el escribo.
_Gracias._
Dejo el papel a un lado de la cama, y veo que esta al descubierto,
aunque me gustarÃ-a quedarme y admirar su cuerpo, tomo la sabana y lo
tapo, luego pongo su cabeza sobre la almohada, y le doy un beso en la
mejilla.
-Descansa mi Ã;ngel azul.
Luego camino hasta la puerta, ni su mama ni su hermana han llegado,
creo que tendré que conocerlas otro dÃ-a, aunque dadas las
condiciones, tal vez fue bueno.
…
Llego a mi casa y me recibe mi querida madre.
-Hijo, llegaste tarde, ¿Dónde andabas?
-Con un amigo.
**No me linchen, es la primera vez que escribo lemon asÃ- que soy muy
novato, pero dÃ-ganme, moderadamente, ¿Qué les
pareciÃ<sup>3</sup>?**
**Espero actualizar pronto, agradezco su apoyo y nos vemos
pronto. **
```

Bye, por ahora.

6. Tu y yo

- **Agradezco a AizumiMizore-YAOI, a ChioGravits, Fer TAPE, C. B. Guillermo, birthy, GatoChocapic666, Arien Agarwaen y a Aroa Nehring por seguir esta historia, vamos:**
- -¿Qué tð y el hicieron que?-me pregunta Camicazi sin poder creerlo, nos reunimos ella, Emma y yo en un restaurante griego. Estamos comiendo _Spanakopita_, un pastel salado lleno de algas.
- -Hicimos el amor-respondo, no s \tilde{A} © porque le sorprende tanto, me llevo un pedazo de Spanakopita a la boca.
- -Vaya, quien dirÃ-a que tan callado y tan cachondo-agrega Emma riendo, toma su copa de vino y bebe un trajo, luego toma de la mano a Cami-Bueno, Cami y yo no somos tan inocentes.

Sonri \tilde{A}^3 , sab \tilde{A} -a que Camicazi no tardar \tilde{A} -a mucho en empezar su vida sexual.

- -¿Y has sabido algo del?-Camicazi.
- -Apenas lo vi ayer, dame un respiro.
- -Bueno-Emma-No pierdas tiempo, llÃ; malo.
- $-S\tilde{A}-$, pero antes tengo que ver a Chimuelo, voy a sacarlo a pasear.

…

Cuando llego a mi casa, Chimuelo se me echa encima, me derriba y comienza a lamerme. Es muy asqueroso, yo me lo quit \tilde{A}^3 de encima y me limpio.

-Â; Sabes que eso no se lava!

Chimuelo se $r\tilde{A}$ -e y yo le aviento su propia baba, para que se le quite, el me mira molesto, yo lo ignoro y saco la corea.

- -¿Quieres salir a pasear sÃ- o no?
- El ladra entusiasmado, ya sé cómo lidiar con este travieso.
- -Muy bien, entonces vamos.

…

Con Chimuelo siempre camino mucho, y eso es bueno para ambos, hacemos esto desde que lo tengo, solo que antes me acompa \tilde{A} taban mis papas y ahora ya podemos ir solos los dos.

Estamos llegando al parque, enfrente del lago, donde he hablado $m\tilde{A}_1$ s tiempo con Jack, este lugar me trae buenos recuerdos, aqu \tilde{A} - comenz \tilde{A}^3 todo.

 \hat{A} ¿Pero $c\tilde{A}$ ³mo va a terminar?

No somos una pareja, solo hicimos el amor, pero nada m \tilde{A}_i s, no s \tilde{A} © qu \tilde{A} © piense el, si quera terminar esto o continuar, en todo caso tendremos que hacer algo con Bunnymund, ya s \tilde{A} © que ha apoyado a Jack, pero tambi \tilde{A} ©n s \tilde{A} © que no es feliz con \tilde{A} ©l, por m \tilde{A}_i s que trate de ocultarlo.

He conocido a Jack, lo quiero, y quiero que sea feliz.

-Hipo.

No puede ser, est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} -, \hat{A} ¿ $\tilde{C}\tilde{A}$ ³mo es esto posible?

¿El también tendrÃ; una amiga psicópata que me espÃ-a?

- -Jack, ¿Qué haces aquÃ-?
- -Algo me dijo que estarÃ-as aquÃ-.
- -Vaya.
- -Hipo, no podemos volver a repetir lo de ayer, yo tengo una pareja.
- _Stand beside it, we can't hide the way it makes us glow_

SabÃ-a que dirÃ-a eso, pero ya no me importa si tiene o no pareja, lo que hicimos fue especial, ambos lo disfrutamos, nunca me habÃ-a sentido igual, y dudo que alguna vez vuelva a sentirlo, pero quiero estar junto a ti Jack, algo nos conecta, sé que tu también lo sientes, lo veo en tus ojos, en tus labios, te amo. Y tð me amas, no quiero vivir lejos de ti.

It's no good unless it grows, feel this burning, love of mine

Aunque no dije esas palabras con mi boca, mis ojos lo dijeron, Jack las ha captado y ahora, es hora de demostrÃ;rselo, lo beso, sus labios son tan dulces, pongo mis manos en sus mejillas y el hace lo mismo, me devuelve el beso, nos separamos por segundos, pero volvemos a besarnos, no podemos evitarlo, sus manos tocan mi pelo y las mÃ-as el suyo, me encanta su cabello, es tan suave y exótico.

Deep inside the ever-spinning, tell me does it feel

Este beso dura \tilde{mA} ; s que cualquier anterior, y disfrutamos cada momento.

- _It's no good unless it's real, hill sides burning_
- -Hipo, no me importa Bunnymund, te amo a ti-vuelve a besarme.

Wild-eyed turning til we're running from it

Jack, también te amo.

Quiero pasar el resto de mis dÃ-as contigo.

I'd take care of you if you'd ask me to

In a year or two

Chimuelo me ladra, no se ha ido, sigue aqu \tilde{A} - con nosotros, nos mira a ambos, al parecer est \tilde{A} ; feliz, por nosotros, se acerca a Jack y le lame la mano.

You say swimming in the lake we'll come across a snake

-Hola Chimuelo, ¿estas feliz?

It is real and then it's fake, feel its heartbeat

El ladra.

Feel what you heat, far so fast it feels too late

-Bueno perro.

Si Chimuelo esta de acuerdo, entonces no tengo dudas.

-Hipo.

-Voy a terminar con Bunnymund-me abraza-Y luego tu y yo, juntos, solo nosotros.

Yo tambi \tilde{A} On lo abrazo, no me importa que digan los dem \tilde{A} ;s, te amo.

I'd take care of you

Take care of you

That's true

…

Esta noche duermo muy bien, Jack y yo, felices, juntos, casi puedo sentir su cuerpo desnudo contra el mÃ-o aquÃ-, como el dÃ-a que lo vi en la calle, que soñé que venÃ-a y me daba un beso, pero ahora, me toca, me besa, me hace el amor, me dice que me quiere, y que estarÃ; siempre conmigo, como desearÃ-a que fuera mÃ;s que un sueñoâ€|

Pronto, pronto lo serÃ;.

…

Al d \tilde{A} -a siguiente recibo un mensaje de Jack, me pide que vaya a su casa, ya ha terminado con Bunnymund, espero que este sea el primer paso a nuestra historia feliz.

No me toma nada de tiempo llegar a su casa, estoy a punto de tocar cuando alguien me llama por mi nombre, me volteo y veo a Bunnymund, me mira con una cara muy fea.

-As \tilde{A} - que $t\tilde{A}$ ° eres ahora la puta de Jack.

Idiota, $\hat{A}_i c \tilde{A}^3 mo$ se atreve!

Voy a contestarle, pero el continua con sus insultos antes de que

pueda decir algo.

-Déjame decirte una cosa, solo eres un juego para Jack, te aseguro que se olvidara de ti mÃ;s rÃ;pido de lo que piensas.

Escupe cerca de $m\tilde{A}$ -, luego se da media vuelta y se sube a su coche, luego arranca a toda velocidad y se pierde al poco tiempo.

Si lo que querÃ-a era lastimarme, lo logro.

¿Sera cierto?

La puerta de la casa se abre, es Jack, al parecer escucho todo el pancho de su ex.

- -Hipo, ¿Qué paso?
- -Tu ex-novio acaba de armar una escena en la calle.
- -Lo siento-Jack me envuelve en sus brazos-No tomo la noticia muy bien.
- -SÃ-, ya me di cuenta.
- -¿Que te dijo?

No sÃO si decirle, no creo que deba saberlo.

-Hipo vamos, por favor.

No le cuesta mucho convencerme y termino diciÃ@ndole.

- -Hipo, no le crees ¿verdad?
- -No lo sé Jack.
- -Hipo-pone su mano en mi mejilla-Te amo, no eres un juego para $m\tilde{A}$ -. Jam \tilde{A} ; s lo has sido, ni lo ser \tilde{A} ; s.

Sus palabras me reconfortan, pero aun no estoy seguro. Jack pone esa sonrisa que tanto me gusta y me rodea con su brazo el hombro.

-Ven, vamos, voy a convencerte.

…

Hemos vuelto hacer el amor, estamos en la cama, desnudos y con el cuerpo muy cerca.

- -Vaya, eres muy especial-Jack.
- -¿Lo soy?
- $-S\tilde{A}-$, ya lo hab $\tilde{A}-$ a hecho antes, pero, jam \tilde{A} ; s hab $\tilde{A}-$ a sentido nada parecido.
- -¿Es eso un cumplido?
- -Tómalo como quieras-dice besÃ;ndome.

Jamã;s me habã-a sentido tan feliz, al fin Jack y yo podemos estar juntos, mi vida es perfecta, nada podrã-a arruinarla.

…

Chimuelo ha muerto.

Apenas puedo creerlo, mi mejor amigo, el que me acompaño tantas veces, el que siempre estuvo a mi lado.

Se ha ido.

No, no, me niego a creerlo, no, por favor.

Â;No es justo!
>Â;No pueden hacerme esto! Â;No!

Chimuelo por favor regresa, no te alejes, no.

Se acaba de hacer el funeral, yo fui el que $m\tilde{A}$; s llor \tilde{A} ©, s \tilde{A} © que desde hoy no volver \tilde{A} © a ser el mismo.

Astrid, Camicazi, Boc \tilde{A}^3 n y mis padres me dan condolencias, aunque nada puede consolarme ahora, Chimuelo era una parte vital de m \tilde{A} -, que se ha ido. No s \tilde{A} © si podr \tilde{A} © salir adelante.

Voy al lago donde siempre paseaba con Chimuelo, me siento en la orilla y miro al sol que se estÃ; poniendo, Chimuelo, mi amigo, mi hermano, no sabes cuÃ;nto voy a extrañarte…

Recordare hasta el $\tilde{\mathbf{A}}^{\circ}$ ltimo segundo que estuvimos juntos.

-Hipo.

Jack ha vuelto aparecer detrÃ;s de mÃ-, al parecer ya sabe la notica, me pongo de pie, mierda, tengo los ojos rojos, va a saber que he estado llorando.

Me rodea con sus brazos.

-Lo siento mucho.

Yo lo abrazo como si quisiera fundirme con él, comienzo a llorar de nuevo.

-Shh, todo estÃ; bien, estoy contigo, estoy aquÃ-.

En sus brazos me siento seguro, querido, protegido.

Oh Jack, te amo, por favor no me abandones.

Ya perdÃ- a Chimuelo, no quiero perderte a ti…

7. EstarÃ;s en mi corazón

El tiempo pasa r \tilde{A} ; pido, aunque las heridas por la muerte de Chimuelo a \tilde{A} °n me duelen, cada vez es m \tilde{A} ; s f \tilde{A} ; cil superarlo.

Todos me han dado un gran apoyo, sobre todo Jack, no sé qué harÃ-a sin él, Jack es ahora mi mundo, lo amo. Cada momento que paso con él es simplemente hermoso, disfruto hasta el mÃ;s mÃ-nimo detalle, nuestro amor es muy especial, jamÃ;s imagine conocer a nadie como él, pero me alegro mucho de haberlo conocido, no puedo ni pensar como pude sobrevivir tanto tiempo sin él, lo amo. Con cada dÃ-a, nuestro amor crece cada vez mÃ;s, no tiene lÃ-mites, de eso estoy seguro.

Es por eso que hoy voy ir a cenar a su casa, por fin conocer \tilde{A}_{\dagger} a su madre y a su hermana.

…

- -¿Crees que me veo bien?-le pregunto a Jack antes de entrar a su casa.
- -Te ves muy bien-se acerca y me besa en la mejilla-Tan bien que podrÃ-a cogerte aquÃ- mismo.

Su comentario me sonroja y él se rÃ-e.

-Vamos, mi mama estÃ; ansiosa por conocerte.

…

La cena es un \tilde{A} Oxito, la mama de Jack, Luc \tilde{A} -a, es muy amable y considerada, me gusta mucho su actitud y es muy servicial.

Parece encari \tilde{A} tarse conmigo f \tilde{A} ; cilmente, y yo con ella, en lo que respecta a su hermana, es un encanto, su nombre es Dakota y quiere mucho a su hermano, de eso no hay duda, tambi \tilde{A} ©n parezco agradarle.

Como ya es tarde, voy a quedarme a dormir, mis papas ya est \tilde{A} ;n enterados, aunque a \tilde{A} °n no saben que soy homosexual y que ya tengo una pareja.

-¿CuÃ;ndo vas a decirles?

Me pregunta Jack después de que hacemos el amor, de nuevo, los dos vamos a dormir en su cama, en donde lo hicimos por primera vez.

- -Necesito mÃ;s tiempo.
- -¿Ellos no lo aprobarÃ-an?

Niego con la cabeza, mis padres altamente desaprueban las relaciones homosexuales y l \tilde{A} ©sbicas, es por eso que tengo tanto miedo de decirles, \tilde{A} ; y si proh \tilde{A} -ben que vuelva a ver a Jack? Ya perd \tilde{A} - a Chimuelo y no quiero perder a Jack.

- -Pero Hipo, tarde o temprano tendrÃ;s que decÃ-rselo.
- -Lo sé, pero, no creo poder hacerlo solo.
- -No te preocupes, yo estaré ahÃ-, contigo.
- -Te amo.

-Y yo a ti.

Por lo menos Jack ya dijo que me ayudara, que bueno, no podr \tilde{A} -a hacerlo solo, es un alivio para mi tenerlo, siempre me apoya y est \tilde{A} ; ah \tilde{A} - cuando lo necesito. Tiene un gran coraz \tilde{A} 3n, y estoy muy honrado en que me lo hay entregado a m \tilde{A} -.

…

Mis papas creen que solo voy a presentarles a Jack, me pregunto $c\tilde{A}^3$ mo reaccionaran al saber que \tilde{A} ©l es mi novio, que soy homosexual y no me averg \tilde{A}^1 4enza serlo, adem \tilde{A}_1 5 de que lo amo mucho y no me importa lo que digan los dem \tilde{A}_1 5, voy estar con \tilde{A} 0l por toda mi vida.

Le cuento a Jack y ÃOl estÃ; de acuerdo.

- -Hace mucho que quiero conocer a tus padres.
- -Bueno, mi papa es asombroso, y mi mama, lo es aún mÃ;s.
- -Suena bien, ¿crees que les agrade?
- -SÃ-.
- -Bueno, entonces ya quiero que llegue la gran noche.

…

Esa noche, mi mama prepara espagueti con albÃ3ndigas.

- -Hace mucho que querÃ-amos conocerte Jack-dice mi mama amablemente-Hipo nos ha hablado mucho de ti.
- -Y te agradecemos-a \tilde{A} tade mi papa-Has sido de gran ayuda desde que, Chimuelo pas \tilde{A} 3 a mejor vida.

Cada vez me duele menos escuchar el nombre de mi amado amigo, aunque ya no lo tenga aqu \tilde{A} -, s \tilde{A} \otimes que siempre estar \tilde{A} ; en mi coraz \tilde{A} ³n, donde siempre ha estado.

- -No tiene que agradecerme se $\tilde{A}\pm$ or, Hipo es un gran muchacho, tambi \tilde{A} ©n me ha ayudado mucho.
- -SÃ-, eres su mejor amigo-dice mi mama.

…

-Pensé que esta noche les Ã-bamos a decir.

¿Por qué Jack siempre me regaña después de que hacemos el amor?

- -Lo siento, no pude.
- -EstÃ; bien, yo tampoco dije nada.

SeÃtalo el catre que estÃ; cerca de mi cama y me rio.

-Mis papas creen que estas dormido ahÃ-.

-Muchachito travieso. Nos reÃ-mos como tontos, aquÃ-, en mi cuarto, desnudos y el montado en mÃ-. -Voy por un vaso de leche, ¿quieres algo?-me dice Jack. -No gracias. Sale de mi cuarto, bueno, las cosas no salieron como las planeamos, pero al menos a mis papas les agrado Jack. De repente, escucho el grito de mi madre, oh no. **(N/A: Pongan la canciÃ3n, You'll Be in My Heart ahora) ** _Come stop your crying_ _It will be alright_ _Just take my hand_ _Hold it tight_ -Â;Por favor mama cÃ;lmate! -Hipo, no puedo creerlo, eres… _I will protect you_ _From all around you_ -Déjenme explicarlo. _I will be here_ _Don't you cry_ -Por favor, si nos dejarÃ;n… -Â;Cierra la boca! Â;Tð contagiaste a mi hijo con tu enfermedad! _For one so small,_ _You seem so strong_ _My arms will hold you,_ _Keep you safe and warm_ -Â;Quiero que te largues de mi casa Jack! Â;Ahora! -Â;PapÃ; no lo hagas, por favor! -¡Cierra la boca Hipo! -Â; No le hable a si a mi novio!

```
_This bond between us_
_Can't be broken_
_I will be here_
_Don't you cry_
-Hipo, vÃ; monos.
_'Cause you'll be in my heart_
_Yes, you'll be in my heart_
_From this day on_
_Now and forever more_
Subo las escaleras lo mÃ;s rÃ;pido que puedo, mi papa le aventó la
ropa a Jack por lo que ya debe estar cambiÃ; ndose abajo, yo me visto
y meto todas las cosas que puedo en las maletas que encuentro.
Las lÃ; grimas no dejan de correr por mis mejillas.
_You'll be in my heart_
_No matter what they say_
_You'll be here in my heart, always_
-VÃ; monos.
-VÃ; monos, juntos.
-Â;Hipo! Â;Que ni se te ocurra!
_Why can't they understand the way we feel?_
_They just don't trust what they can't explain_
_I know we're different but deep inside us_
_We're not that different at all_
-Â;SI TE VAS CON EL DEJARAS DE SER MI HIJO!
_And you'll be in my heart_
_Yes, you'll be in my heart_
_From this day on_
_Now and forever more_
He dejado de ser el hijo de mi padre.
_Don't listen to them_
_'Cause what do they know (what do they know)?_
```

```
_We need each other_
_To have, to hold._
_They'll see in time_
_I know_
-Hipo lo siento tanto.
-No, Jack, no fue tú culpa.
_When destiny calls you_
_You must be strong (you gotta be strong)_
_I may not be with you_
_But you've got to hold on_
_They'll see in time_
_I know_
_We'll show them together_
-Â; Ahora somos solo tð y yo!
-Lo sé, sobreviviremos, juntos.
_'Cause you'll be in my heart_
_Yes, you'll be in my heart_
_[another version says: "Believe me, you'll be in my heart"]_
_I'll be there from this day on,_
_Now and forever more_
_Oh, you'll be in my heart (you'll be here in my heart)_
_No matter what they say (I'll be with you)_
_You'll be here in my heart (I'll be there), always_
_Always_
_I'll be with you_
_I'll be there for you always_
_Always and always_
_Just look over your shoulder_
_Just look over your shoulder_
_Just look over your shoulder_
```

_I'll be there _ _always._

8. Juntos al fin

**Hola, nuevo capÃ-tulo y quiero agradecer a AizumiMizore-YAOI, a ChioGravits, Fer TAPE, C. B. Guillermo, birthy, GatoChocapic666, Arien Agarwaen, Aroa Nehring, Akamin-chan, horrorRPG y a **

Ya han pasado muchos a $\tilde{A}\pm$ os desde aquella horrible noche, en la que mi papa declaro que ya no era su hijo.

En la que escape con Jack, en la que LucÃ-a nos abrió los brazos y nos aceptó bajo su techo. Donde comencé a vivir con Jack, donde pasamos todos los dÃ-as juntos, no fue fÃ; cil, pero lo logramos.

Yo termine mi carrera y consegu \tilde{A} - trabajo como maestro de Biolog \tilde{A} -a en una escuela secundaria, mientras que Jack encontr \tilde{A} ³ placer en la pintura, entre los dos pudimos comprar una casa, es muy grande y bella. Lo mejor es que es nuestra.

Aqu \tilde{A} - somos felices, nadie puede decirnos nada, estamos a salvo, solo somos \tilde{A} ©l y yo. Somos una pareja normal.

Nos dividimos los gastos y rara vez peleamos, nos apoyamos mutuamente y salimos adelante juntos.

Nuestros ingresos son buenos asÃ- que no tenemos de porque preocuparnos.

Vamos juntos a marchas sobre la tolerancia

Somos felices, juntos.

…

Un d \tilde{A} -a mi madre vino a mi casa, a pedirme perd \tilde{A} ³n.

Dijo que lamentaba todo lo ocurrido esa noche, que no importaba si yo era homosexual, yo seguÃ-a siendo su hijo y ella me amaba.

Me pidi \tilde{A}^3 perd \tilde{A}^3 n y suplico que volviera a casa con ella.

Pero yo no acepte.

Tengo una vida con Jack, lo amo y luchamos juntos por tenerla, no puedo dejarlo solo, no le guardo rencor a mis padres, as \tilde{A} - que le dije que la perdonaba, que la amaba, pero que mi vida, estaba con Jack.

Ella pareci \tilde{A}^3 entender, me dijo que no hay problema y que siempre que quisiera, estar \tilde{A} -a ah \tilde{A} - para m \tilde{A} -.

…

Los a $\tilde{A}\pm$ os pasan, y aunque fuimos muy felices al principio, siento que nuestro amor se est \tilde{A} ; apagando, s \tilde{A} © que Jack me quiere y todo, pero ahora trabaja hasta tarde y casi no lo veo, el trabajo nos tiene muy

ocupados.

Me aburro porque estoy siempre solo en la casa, termino mis cosas y mi clase del d \tilde{A} -a pero luego no puedo hacer nada m \tilde{A} ;s, me entretengo como puedo pero comienzo a cansarme.

Quiero que Jack me acompa $\tilde{A}\pm e$ por las noches, ya no quiero estar solo.

…

Durante un receso, me toca de guardia en la cancha de futbol, es un d \tilde{A} -a soleado y bonito, Heather, una compa \tilde{A} ±era, la maestra de m \tilde{A} °sica, se acerca a m \tilde{A} -, he notado que desde que entramos, ella me ha estado viendo.

Creo que le gusto, pero yo ya tengo una pareja.

- -Buenos dÃ-as Heather, es un dÃ-a hermoso.
- -SÃ-, lo es Hipo, muy hermoso, y la noche lo es aÃon mÃ;s.
- -Creo que estoy de acuerdo contigo.
- -Lo que me recuerda, ¿no quieres salir esta noche?
- -Lo siento, no puedo.
- -¿Por qué?

No puedo decirlo que tengo una pareja gay, no es que me avergüence, pero en esta escuela, son tan intolerantes, que si supieran que uno de sus maestros es homosexual, dirÃ-an que no es un buen ejemplo para los niÃ \pm os y lo despedirÃ-an. Y no es que no confiÃ \oplus en Heather, es solo que aÃ $^{\circ}$ n no la conozco bien.

- -Tengo una cena familiar, lo siento.
- -Oh, lo entiendo, ¿y mañana?

No puede ser, es una insistente.

- -Aún no lo sé, pero luego te digo.
- -Muy bien, pero quiero darte mi número, por si te animas.

Solo por no ser grosero, acept \tilde{A}^3 y dejo que me d \tilde{A}^{\odot} su n \tilde{A}° mero.

-Gracias, yo te llamo.

…

Esta noche estoy de nuevo solo en casa, Jack me dejo un mensaje:

-Hola amor, esta noche tengo que hacer una maqueta muy importante y quiero que todo salga perfecto. Por lo que me tomara tiempo, no me esperes despierto, adi \tilde{A}^3 s.

No me sorprende, pero si me decepciona.

Me siento en el sill \tilde{A}^3 n y me pongo a revisar que hay en la televisi \tilde{A}^3 n, no hay nada bueno, no puedo leer, no puedo dibujar, no puedo hacer nada.

Me cansé de estar encerrado.

Quiero salir, pero no solo, quiero que alguien me acompañe. Camicazi estÃ; ocupada, igual Astrid, solo me queda…

…

Por favor, no me hagas arrepentirme de esto.

Le dije a Heather que la cena se hab \tilde{A} -a cancelado y que pod \tilde{A} -a salir con ella.

Quedamos de vernos en un lugar llamado _El Timba._

Solo vamos a bailar, tal vez comer y beber algo y ya, no habr \tilde{A}_i m \tilde{A}_i s.

Tengo que serle fiel a Jack.

Llego al bar y Heather ya me $est\tilde{A}$; esperando, viene muy atractiva.

- -Hola, que bueno que te animaras.
- -SÃ-, bueno, no tenÃ-a nada mÃ;s que hacer.
- -Entonces entremos, quiero bailar.
- **(N/A: Pongan la CanciÃ3n, Hermano de El Timba ahora)**

La mú sica comienza a sonar, es muy tradicional y me gusta.

Baila, mi hermano.

Aunque no soy muy buen bailador, Heather y yo nos coordinamos y nos vemos bien de hecho.

Que aquÃ- te traigo mi compau africano.

Heather es muy linda, atractiva y sexy.

_Baila, mi hermano _

Que aquÃ- te traigo mi compau africano.

Que Heather y yo estemos muy juntos no me es buena señal.

Si te canto mi melodÃ-a´

En cuÃ; l yo estoy imaginando.

Tantas cosas que te darÃ-a.

Hasta mi tierra por mi amiga.

Oh, oh.

Oh oh.

Baila mi hermano.

No, no, no puedo…

No puedo evitar besar a Heather en la boca.

¿Qué estoy haciendo?

Hola, eso fue por hoy, antes que nada, sé que la letra de la canción no estÃ; del todo bien, pero es que no encontré la letra y tuve que escuchar la canción y escribirla al mismo tiempo, se me pasaron algunas palabras y eso, asÃ- que espero que me perdonen.

9. Consecuencias

Nuevo capÃ-tulo, y como seguro saben, Hipo enfrentara las consecuencias de sus acciones en el capÃ-tulo anterior. Y no me gustarÃ-a tener que decir esto, pero el próximo capÃ-tulo serÃ; el ðltimo de este fic.

Me gustar \tilde{A} -a poder decir que me mantuve fiel a Jack en todo momento, que no bese a Heather $m\tilde{A}$; s de una vez, que le dije no porque yo ya tengo una pareja, que regrese a casa limpio, que no traicione a nadie.

Pero no puedo, porque no hice ninguna de esas cosas, me deje llevar, y ahora cargo con la culpa.

Es horrible, no puedo soportarla, tengo que decÃ-rselo, de otra manera, no podré continuar viviendo. He empezado a tomar anti-depresivos, estoy haciendo de mi vida una mierda.

(N/A: Pongan la canciÃ3n No Way Out ahora)

Everywhere I turn, I hurt someone

-¿CuÃ;ntas veces?

_But there's nothing I can say to change the things I've done

-Tres.

Of all the things I hid from you, I cannot hide the shame

-Lo siento mucho, me sent \tilde{A} -a tan solo aqu \tilde{A} -, y t \tilde{A} ° siempre estabas afuera.

And I pray someone; something will come to take away the pain

-Quiero que te vayas Hipo. There's no way out of this dark place

- _No hope, no future_
- _I know I can't be free and I can't see another way_
- _I can't face another day_
- -Â;No! Â;Jack por favor!
- -Â;No quiero volver a verte, eres un traidor!
- -Â; Jack por favor perdà 3 name!
- _Tell me where, did I go wrong_
- _Everyone I loved, they're all gone_
- _I'd do everything so differently but I can't turn back the time_

Jack toma mi ropa y mis cosas y las avienta en las maletas que encuentra, est \tilde{A} ; llorando como yo, no me escucha, me odia, quiere que me vaya para siempre.

There's no shelter from the storm inside of me

No, no, Jack, te he amado desde el momento en que te vi, s \tilde{A} © que comet \tilde{A} - un error, \hat{A} ;Pero por favor perd \tilde{A} 3 name! \hat{A} ;T \tilde{A} 0 eres todo lo que tengo!

- _There's no way out of this dark place_
- _No hope, no future_
- -Â;Por favor escðchame!
- -Â; No quiero escucharte! Â; QUIERO QUE TE LARGUES DE MI VIDA!
- _I know I can't be free and I can't see another way_
- _I can't face another day_

Me toma del brazo muy fuerte, me duele, nunca lo hab \tilde{A} -a visto tan violente, me asusta.

- -Jack, Â; estas lastimÃ; ndome!
- $-\hat{A}_{1}\hat{A}_{2}Y$ TU CREIAS QUE NO IBAS A LASTIMARME?!-me grita en la cara, sus ojos est \tilde{A}_{1} n rojos y llorosos, m \tilde{A}_{1} s que ira en sus ojos, hay dolor, lo he lastimado de verdad, ahora lo veo, soy un monstruo- \hat{A}_{1} Vete y no regreses!

Abre la puerta de la casa y me empuja fuera, luego me avienta mis cosas.

Llorando, voy hasta la puerta, ya la cerrÃ³, yo toco.

- -Â; Jack por favor perdà name! Â; Por favor!
- -Â; Vete! me grita.

Yo continuo llorando junto a la puerta, no, no, Jack, lo siento mucho, Jack por favor perdóname, créeme que de verdad lo siento, jamás volverá a suceder, por favor perdóname, por favor, no quiero perderte a ti también, por favor, abre la puerta y hablemos.

-Â;YA VETE HIPO!

No tiene caso, no quiere escucharme, pero…

-Lo siento-susurro golpeando la pared-Lo siento mucho, por favor $\text{perd}\tilde{A}^3$ name.

No tiene caso quedarme aqu \tilde{A} - parado toda la noche, tomo mis cosas y comienzo a caminar, no voy ir con mis padres, no quiero que me vean as \tilde{A} -, Cami, ella es la que puede apoyarme,

Cu \tilde{A} ;ndo Chimuelo muri \tilde{A} ³ y mis padres me corrieron, cre \tilde{A} - que mis l \tilde{A} ;grimas se hab \tilde{A} -an acabado, me equivoque, a \tilde{A} °n tengo muchas que derramar.

…

-¿Hipo?-pregunta Cami abriendo la puerta-¿Qué paso?

No tengo palabras, tengo la garganta seca, solo paso y me siento en el $sill\tilde{A}^3n$ y me echo a llorar.

Cami cierra la puerta y va a mi lado.

-¿Paso algo con Jack?

Asiento con la cabeza.

- -Oh Hipo-se sienta a mi lado y me abraza-Lo siento.
- -No, yo lo siento.

…

- -Heather, ya no podemos vernos mÃ;s.
- -¿Por qué?
- -Porque comet \tilde{A} un error muy grande Heather, y ese error me arrebato lo que m \tilde{A} ;s amaba en esta vida, ahora estoy pagando las consecuencias, y si, esto es un adi \tilde{A} 3s.

…

Desde la pelea no salgo de la casa de Cami, ni $c\tilde{A}^3$ mo ni bebo, no quiero hacer nada, eso es lo que soy, nada, me duele mucho, Cami trata de animarme, pero todos sus esfuerzos son en vano, nada puede hacerme sentir bien, solo, el.

Cada dÃ-a tomo mÃ;s anti-depresivos.

Cami dice que quiere llevarme a la playa, yo le digo que no, ella insiste e insiste, termino cediendo, no tengo nada que hacer.

El viaje se me hace eterno, solo quiero llegar ahÃ-, aunque ni se por

qué hago esto, la verdad, nunca sé que es lo que hago. Llegamos y yo me sentÃ3 cerca del agua, el paisaje es muy bello, tengo que admitirlo, pero no lo suficiente para hacerme sentir mejor, nada puede, solo… -Hola. _I can't believe the words I hear_ _It's like an answer to a prayer_ Es Jack, él estÃ; aquÃ-, no puedo creerlo. _When I look around I see_ _This place, this time, this friend of mine_ Me lanzo a sus brazos. -Lo siento mucho, por favor perdÃ3name. -Hipo, yo también lo siento, perdóname. _I know it's hard but you found somehow_ _To look into your heart and to forgive me now_ _You've given me the strength to see just where my journey ends_ _You've given me the strength to carry on_ -No te vayas-le suplico besã; ndolo-Quã@date conmigo, por favor. -AquÃ- estoy, y aquÃ- siempre estaré. _I see the path from this dark place, I see my future_ El corazÃ³n, mi corazÃ³n, deberÃ-a saltar de felicidad, pero, me duele, me duele mucho, no creo poder… _Your forgiveness has set me free_ _Oh and I can see another way_ _I can face another day!_ -¡Hipo!-he caÃ-do al suelo, todo da vueltas, solo escucho los gritos de Jack y Cami, no me siento muy bien. Creo, que voy a morir… _I see the path, I can see the path_ _I see the future_ _I see the path from this dark place_

```
_I see the future_
_I see the path from this dark place_
_I see the future_
_I can see the_
I can see the
**PrÃ3xima actualizaciÃ3n, la Ã0ltima.**
    10. Adiã³s
**Hola y bienvenidos al capÃ-tulo final de**_** El Azul es un Color
CÃ; lido**_**, quiero agradecer a:**
**AizumiMizore-YAOI por el favorito, la alerta y los
comentarios. **
**Akamin-chan, por el favorito, la alerta y los comentarios.**
**C. B. Guillermo, por los favoritos, la alerta y los
comentarios. **
**ChioGravits por el favorito y la alerta.**
**Fer TAPE, por el favorito, la alerta y los
comentarios. **
**GatoChocapic666, por el favorito, la alerta y los
comentarios.**
**Birthy, por el favorito y la alerta.**
**HorrorRPG, por el favorito y la alerta.**
** , por el favorito y la alerta.**
**Arien Agarwaen, por la alerta.**
**Aroa Nehring, por la alerta.**
**Black Little Dream, por el favorito y la alerta.**
**Y a todos los que estén leyendo, de verdad, de no ser por ustedes
este fic se hubiera quedado en un solo capitulo.**
**Espero que la hayan disfrutado y vamos con el final:**
Voy a morir, eso ya lo sÃO.
Padezco de una hipertensiÃ<sup>3</sup>n pulmonar, y todo por desarrollar una
dependencia a los anti-depresivos.
```

No hay tratamiento, m \tilde{A} -nimo aguantare unas semanas, pero eso es todo, hasta aqu \tilde{A} - llegue.

Genial.

Sé que voy a morir, y aceptarlo, es liberador, no voy a preocuparme por ello, pero lo que si me duele es ver a todas las personas que dejo en este mundo.

Mis padres, Cami, Astrid, Jack…

Jack, mi \tilde{A} ;ngel azul, se ha quedado a mi lado todo el tiempo, casi no sale de mi habitaci \tilde{A} ³n, y cuando lo hace, es solo por unos minutos a veces solo segundos.

Con la poca fuerza que me queda, tomo su mano.

El despierta y toma mi mano con las suyas.

-Lo siento, de haberme dado cuenta que me necesitabas, nada de esto habr \tilde{A} -a pasado, perd \tilde{A} ³name.

No puedo hablar por el tubo que tengo en la boca para respirar, por eso mi madre me trajo una libreta, para que pueda escribir.

Escribo una nota y se la paso.

"_Jack, no necesitas pedirme perdón, te amo, los mejores años de mi vida los pase junto a ti, me alegro mucho de haberte conocido, tu cambiaste por completo mi vida, y no podrÃ-a haber sido mejor. Te ganaste un lugar muy especial en mi corazón, aunque yo pronto ya no estaré contigo, en esta vida. Prometo estar siempre en tu corazón, recuérdame con mucho amor, porque yo si lo hare, y por favor, cuando me vaya, sigue adelante, vuelve a enamorarte, vive, se feliz, porque si tð eres feliz, yo seré feliz, además, no estaré solo, Chimuelo va a estar a mi lado, como lo ha estado todos estos años, ahora, los dos estaremos contigo."_

El lee la nota entre lÃ; grimas y me abraza.

-Hipo, eres lo mejor que me pudo haber pasado en la vida, yo tambi \tilde{A} ©n pase los mejores a \tilde{A} ±os de mi vida junto a ti, el tiempo que pasamos juntos, jam \tilde{A} ;s, jam \tilde{A} ;s lo olvidare, te llevare en mi coraz \tilde{A} 3n por siempre, espero que seas muy feliz en el cielo junto a Chimuelo.

Tomo el cuaderno y escribo.

"_Jack, ¿me perdonas?"_

-Hipo, te perdono, lamento mucho lo que pas \tilde{A}^3 , de saber que nos faltar \tilde{A} -a tiempo no lo hubiera desperdiciado.

"_No lo desperdiciamos, aprovechamos hasta el último segundo"_

Jack se apoya en mi regazo y llora, yo le acaricio el cabello, su hermoso cabello azul, ojala pudiera cortarle un poco y llevÃ;rmelo al cielo.

Mi amor, mi amor de toda la vida, te amo, que bueno que est $\tilde{A} \odot s$ aqu \tilde{A} -conmigo, contigo cerca me siento seguro, amado, que bueno que me hayas perdonado, porque si no, mi alma jam \tilde{A} ; s hubiera podido descansar en paz.

Ya casi estoy listo.

…

Mi padre, al que no he visto en años, viene a verme, llorando.

No le guardo rencor, me alegra que este aqu \tilde{A} -, aunque el ambiente con Jack no es muy bueno.

-Tu eres mi hijo, y lamento todo lo que paso.

"_Pa, gracias por estar aquÃ-, aunque en los ðltimos años no tuvimos contacto, me alegra verte, no te odio, si esa es tu preocupación, después de todo, tu eres mi padre, no te sientas mal por mÃ-, voy a reunirme con Chimuelo"_

Mi padre no es de los hombres que lloran, pero esta vez, cascadas salen de sus ojos.

…

Despedirme de mi madre es muy doloroso, si hubiera un concurso de mejores mamas del mundo, ella ganar \tilde{A} -a, ella y yo si tuvimos contacto, acepto mi sexualidad y me acepto a m \tilde{A} -.

No quiero que este triste, esto es solo un cambio, mi cuerpo muere, pero mi alma estar \tilde{A}_i siempre con ella, voy a cuidarla, como ella a mi todos estos a $\tilde{A}\pm$ os. Mama, te amo.

…

Astrid y Cami, mis buenas amigas vienen a verme.

Astrid esta igual de hermosa que siempre, se $cas\tilde{A}^3$ y tuvo dos hijos, me alegro de escucharlo.

Ella se ha creado una vida, que bueno.

Aun asÃ-, le destroza el corazón verme en este estado, yo le contesto que nunca antes me habÃ-a visto tan guapo. Mi optimismo le agrada, me dice que pese a que ya han pasado muchos aÃ \pm os, me recuerda con cariÃ \pm o.

Oh Astrid, eres una chica maravillosa.

Camicazi tambi $\tilde{A} \otimes n$ est \tilde{A} ; muy triste, me dice que no puede creer que este muriendo, y que no pueda hacer nada para salvarme, yo le digo que no hay problema, ella, junto a Chimuelo, siempre fue mi amiga, me apoyo en las buenas y en las malas, vivimos muchas cosas juntos, fue como mi hermana todo este tiempo. Mi buena amiga, tu eres a las que m \tilde{A} ; s voy a extra \tilde{A} ±ar.

El \tilde{A}° ltimo en venir a verme, es $Boc\tilde{A}^{3}n$, mi mentor, mi segundo padre.

Al igual que todos, le destroza mi estado, como mi papa, no llora con facilidad, pero esta vez, no hay quien controle sus $l\tilde{A}$; grimas.

-Fuiste el mejor estudiante que alguien pudo pedir Hipo, no solo

porque eres el hijo de mi mejor amigo, sino porque siempre tuviste algo especial. Eras muy diferente de los demÃ;s, y eso siempre me agrado de ti, ademÃ;s de que eres mÃ;s listo que yo y tu padre juntos. No, no, no, no puedo aguantar verte asÃ-.

"_No te preocupes, pronto estar $\tilde{\mathbf{A}}^{\text{\tiny C}}$ con Chimuelo, en un mundo mejor"_

No me deprime saber que voy a morir, tuve una vida muy buena, llena de problemas y si, tuve mis bajas, pero también, ahora veo, que le importo a mucha gente, descubrÃ- al verdadero amor y junto a él, pase los años mÃ;s dulces y alegres de mi vida, y por eso, por eso digo que tuve una buena vida.

Y estoy listo, para irme.

…

**Jack POV: **El funeral de Hipo se celebr \tilde{A}^3 el 20 de abril al mediod \tilde{A} -a.

Fueron sus padres, mi madre y mi hermana, Astrid, Camicazi, Boc \tilde{A}^3 n, Pat \tilde{A}_1 n, Heather, Patapez y muchos m \tilde{A}_1 s.

No voy a mentir, fue muy depresivo, para todos, un hijo se habÃ-a ido, un amigo, un compañero.

Un amor.

Sé que le prometÃ- a Hipo que seguirÃ-a adelante cuando el partiera, que volverÃ-a a enamorarme y continuarÃ-a con mi vida, pero es muy difÃ-cil, lo extraño mucho, es, triste, Hipo fue mi complemento durante muchos años, con el me sentÃ-a mÃ;s feliz de lo que jamÃ;s habÃ-a sido en mi vida, desearÃ-a que hubiéramos tenido mÃ;s tiempo para hacer las paces e, iniciar de nuevo. Pero no, lo único que me reconforta, es saber que no estÃ; solo, Chimuelo lo estÃ; acompañando. Yo cumpliré mi promesa, aunque me tomara tiempo reponerme.

- -Jack, Â;estÃ;s bien?-pregunta mi mama poniéndome una mano en el hombro.
- -No, pero voy a estarlo, se lo prometÃ- a Hipo.
- -EstÃ; bien, voy ir con Dakota a la casa, ¿vienes?
- -No gracias, las alcanzaré luego.
- -Est $\tilde{\mathbf{A}}_{\mathsf{i}}$ bien, pero, ten cuidado.

Voy ir al parque, donde pasamos algunos de nuestros momentos \tilde{mA} ; s felices juntos, pero antes de que pueda llegar a mi auto, la mam \tilde{A} ; de Hipo me detiene.

- -Jack.
- -Hola seÃtora Hadcok.
- -Necesito decirte algo.

- "_No solo usted ha perdido a su hijo, yo perd \tilde{A} al amor de mi vida"_
- -Hipo me pidi \tilde{A}^3 que te diera esto-me entrega una copia de _Como Entrenar a tu Drag \tilde{A}^3n _-Fue una de sus \tilde{A}^0 ltimas voluntades, y quiero respetarla.
- -Muchas gracias-no puedo creerlo, el libro que ambos amamos, no puedo creer que lo recordara después de todo este tiempo.
- -Lamento que mi esposo no venga a despedirse, pero, le cuesta trabajo entender la parte que jugaste en la vida de nuestro hijo.
- -No hay problema.

Me abraza.

-Tambi \tilde{A} ©n, en una de sus notas, me dijo que los mejores a \tilde{A} ±os de su vida los pas \tilde{A} 3 contigo, y te agradezco mucho por eso.

Le devuelvo el abrazo.

-No me lo agradezca, Hipo le dio felicidad inmensa a mi vida.

Nos despedimos y subo a mi auto, examino el libro, es hermoso, adentro, viene otra nota.

"_Si me extrañas, solo lee este libro (si es que no has olvidado como leer) y te acordarÃ;s de mÃ-, yo, te estaré observando y cuidando, siempre estaré contigo, aunque no puedas verme, mi Ã;ngel azul, gracias por darme la mayor historia de amor que alguien como yo pudo pedir, mi ðltimo deseo, no te acuestes con nadie, no te espantes. Solo era una broma, encuentra de nuevo el amor, por los dos, te amo, y siempre lo hare._

Con amor, tu Hipo"

Hipo, tu eres mi \tilde{A}_i ngel, conservare cada recuerdo que tenga de ti y lo llevare en un lugar muy especial en mi coraz \tilde{A}^3 n, me volver \tilde{A} © a enamorar, pero estoy seguro que nadie ser \tilde{A}_i ; como t \tilde{A}^0 , prometo ser muy feliz por lo que me quede de vida, y cuando est \tilde{A} © listo, partir \tilde{A} 0, para reunirme a tu lado. Te amo, y siempre lo hare, no temas que jam \tilde{A}_i s de olvidare, nuestra historia de amor, tal vez no muchos la sepan, pero para m \tilde{A} -, fue hermosa, es tanto, que voy a redactarla, siempre dijiste que quer \tilde{A} -as escribir un libro, pues, yo lo hare por ti, en tu memoria.

Alguien golpea la ventana de mi auto, es $Boc\tilde{A}^{3}n$ y Camicazi, bajo el vidrio.

- -¿Qué pasa?
- -Hay una fiesta, para celebrar la vida de Hipo-Cami-Ven.
- -No creo que deba.
- -Vamos-Boc \tilde{A}^3 n-Fuiste la persona que Hipo m \tilde{A} ; s amo en esta vida, lo s \tilde{A} ©, creo que se sentir \tilde{A} -a ofendido si no nos acompa \tilde{A} ±aras.

No puedo contradecirlo, tiene razÃ3n.

```
-¿Dónde dicen que es?
-En un salÃ3n-Cami-De hecho, Hipo dejo indicaciones muy
precisas.
-Incluso muerto nos sigue dando Ã3rdenes.
Nos reÃ-mos un poco.
-Si-BocÃ3n-Con Hipo, no sabÃ-as que esperar.
-EstÃ; bien, iré, pero solo si ustedes me guÃ-an.
-Me parece bien, irÃo contigo, no tengo auto-Cami.
-¿No sabes manejar?
-Me quitaron la licencia.
Camicazi, Hipo no mentÃ-a cuando decÃ-a que eras una
alocada.
-Sðbete, hay un gran hombre al que debemos festejar.
_Be Quiet My Heart_
_For me it's time to throw into trash_
_my wooden heart, for good,_
_it's the skull set with sparks_
_that I come to give my resignation._
_Go, birds of my body_
_close your pretty mouths of passion._
_dozens of accidents of love_
_have never give me reason._
_Be quiet my heart, -I don't recognise you._
_Be quiet my heart, -I don't recognise you._
_Oh, be quiet my heart, -I don't recognise you._
_Be quiet my heart, -I don't recognise you._
_I only know the one who gets carried away._
_I fabricate myself a stone heart,_
_to become a big boy_
_the one whom you would be proud of_
_and could keep a house._
```

```
_But a sunny day like this you raise up_
_with a stupid idea_
_of digging memories and dreams_
_in the trash of passion._
_Be quiet my heart, -I don't recognise you._
_Be quiet my heart, -I don't recognise you._
_Oh, be quiet my heart, -I don't recognise you._
_Be quiet my heart, -I don't recognise you._
_I only know the one who gets carried away._
_I have cracks_
_in my shoes._
_It is certainly_
_my stone heart_
_which makes me earthquakes._
_Be quiet my heart._
_Be quiet my heart; my heart, that's you_
_I thought that you had killed yourself and she_
_wouldn't remember you._
_Besides it's not worth_
_of break yourself like that;_
_you are going to frighten her again._
_Oh be quiet my heart, be quiet my heart, -I don't recognise
you._
_be quiet my heart, -I don't recognise you._
_be quiet my heart, -I don't recognise you._
_listen to me, -I don't recognise you._
_be quiet my heart, -I don't recognise you._
_listen to me, -I don't recognise you._
_Oh, be quiet my heart, -I don't recognise you._
_be quiet my heart, -I don't recognise you._
```

- _Oh, be quiet my heart, -I don't recognise you._
- _-I don't recognise you._
- **Eso fue todo, espero que la hayan disfrutado, ahora, si se preguntan si volveré a escribir un Jaccup, la verdad es que no me incomodarÃ-a para nada, lo que pasa es que ya no tengo ideas para otro fic, este surgió de repente, pero les recuerdo que acepto Requests, por lo que no duden en pedirme un fic si quieren, esta historia no tendrÃ; continuación, y si les interesa, me pondré a trabajar en otros fics que tengo por ahora en la cabeza, comenzando con **_**Mr Peabody, Sherman y Godzilla. **_**El cuÃ;l estarÃ; disponible muy pronto, asÃ- como mi otro fic que aðn estÃ; en progreso **_**Los Guardianes, **_** espero que les haya gustado y agradezco a todos los que lo siguieron hasta el final, me sorprende haberlo acabado. **
- **Y para irme, les dejo la selecci \tilde{A} 3n musical de, **_**El Azul es un Color C \tilde{A} 1ido:**_
- **1-Mujer contra Mujer-**Mecano.
- **2-Hijo de la Luna-**Mecano.
- **3-I Follow Rivers-**Lykke Li.
- **4-A Simple Motion-**Tatu.
- **5-Take Care-**Beach House.
- **6-***You'll Be in My Heart-**Phil Collins.
- **7-Hermano-**El Timba.
- **8-No way out-**Phil Collins.
- **9-** **Be Quiet My Heart-**Dionsoyos.

End file.